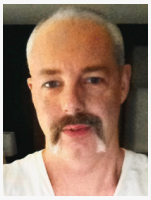
A BOY NEEDS A FRIEND

Steve Reinke



Steve Reinke, geboren 1963 in Eganville, Kanada, lebt und arbeitet in Chicago. Zurzeit ist er Dozent für ästhetische Theorie und Praxis an der Northwestern University. Seine zahlreichen Arbeiten wurden vielfach international ausgestellt und vorgeführt. Von Reinke sind zwei Bücher erschienen, „Everybody Loves Nothing" sowie „The Shimmering Beast".

Steve Reinke, born in 1963 in Eganville, Canada, lives and works in Chicago, USA. He is currently associate professor of Art Theory & Practice at Northwestern University. His work is widely screened and exhibited. Two books of his writing have been published, "Everybody Loves Nothing" and "The Shimmering Beast".

Filmografie **1989** The Hundred Videos; Produktionszeit: 1989–1996, 289 Min. **1996** Andy; 9 Min. · Everybody Loves Nothing (Empathic Exercises); 12 Min. **1998** Echo Valley; 8 Min. · How Photographs Are Stored in the Brain; 8 Min. · Incidents of Travel; 10 Min. · Spiritual Animal Kingdom; 26 Min. **1999** Afternoon (March 21, 1999); 24 Min. · Fireball; 5 Min. **2001** Amsterdam Camera Vacation; 11 Min. · Sad Disco Fantasia; 24 Min. **2002** Anal Masturbation & Object Loss; 6 Min. · J.-P. (Remix of Tuesday and I by Jean-Paul Kelly); 7 Min. · The Chocolate Factory; 28 Min. **2004** Anthology of American Folk Song; 26 Min. **2005** Ask the Insects; 8 Min. · Ghosts of Gay Porn; 4 Min. **2006** Picnic (with Dani Leventhal); 4 Min. · Regarding the Pain of Susan Sontag (Notes on Camp); 4 Min. · The Mendi; 11 Min. **2007** Election Defeat; 4 Min. · Hobbit Love is the Greatest Love; 14 Min. · My Rectum is Not a Grave (To a Film Industry in Crisis); 7 Min. **2008** Boy / Analysis: An Abridgement of Melanie Klein's 'Narrative of a Child Analysis'; 6 Min. **2009** Everybody; Koregie Jessie Mott, 4 Min. **2010** Disambiguation; Koregie James Richards, 46 Min. · Vomit Star; Koregie John Marriott, 4 Min. **2011** Blood & Cinnamon; Koregie Jessie Mott, 5 Min. **2012** A Day for Cake and Accidents; Koregie Jessie Mott, 5 Min. · The Tiny Ventriloquist: Final Thoughts, Series Two; Forum Expanded, 62 Min. **2014** Rib Gets In the Way: Final Thoughts, Series Three; 53 Min. · The Natural Look; 36 Min. **2015** A Boy Needs a Friend; Forum Expanded, 23 Min.

Im neuesten Teil seines fortlaufenden Videoessays „Final Thoughts" wendet sich Steve Reinke dem Thema Freundschaft im Allgemeinen und insbesondere dem Konzept der queeren nietzscheanischen Freundschaft zu. Die eklektische Mischung disparater Bilder, die von Found-Footage-Collagen über digitale Animationen zu Handy-Videos reichen, wird wie üblich durch Reinkes bewusstseinsstromartigen Off-Kommentar zusammengehalten, in dem er Theorien über die Austauschbarkeit von Stephen King und Joyce Carol Oates, Stickerei-Gekritzel, die Vorteile der doppelten, US-amerikanischen und kanadischen Staatsbürgerschaft und das Sexvermögen von Leichen aufstellt.

„Final Thoughts" wurde 2004 als lebenslanges Projekt gestartet: die Serie wird mit Reinke's Tod vollendet sein. Sie besteht aus einer Sammlung von Videoessays, einem fortwährenden Strom von Gedanken und provokativen Auseinandersetzungen. Im Forum Expanded 2012 wurde der Teil THE TINY VENTRILOQUIST: FINAL THOUGHTS, SERIES TWO gezeigt. A BOY NEEDS A FRIEND ist Teil von THE GENITAL IS SUPERFLUOUS: FINAL THOUGHTS, SERIES FOUR (2016).

A Boy Needs a Friend Foto: Steve Reinke

In this latest installment of his ongoing video essay, "Final Thoughts", Steve Reinke ostensibly turns to the subject of friendship. A BOY NEEDS A FRIEND delves into its topic head on, in particular investigating the notion of queer Nietzschean friendship. Using his signature dry voice over monologue to tie together an eclectic array of disparate images, ranging from found footage collages to digital animation and cell phone video, Reinke sets forth theories about the identity of Stephen King and Joyce Carol Oates, needle point doodles, the upsides of owning both US and Canadian citizenship, and the ability of corpses to have sex.

"Final Thoughts" was begun in 2004 as a life project: it will be complete upon Reinke's death. It is a collection of video essays, a stream of ongoing thoughts and provocative engagements. Forum Expanded screened THE TINY VENTRILOQUIST: FINAL THOUGHTS, SERIES TWO in 2012. A BOY NEEDS A FRIEND is part of THE GENITAL IS SUPERFLUOUS: FINAL THOUGHTS, SERIES FOUR (2016).

Kanada/USA 2015
23 Min. · DCP · Schwarz-Weiß & Farbe

Regie **Steve Reinke**

Produktion
Steve Reinke
Chicago, USA
spreinke@gmail.com

Weltvertrieb
Video Data Bank, Ruth Hodgins
Chicago, USA
+1 312 3453550
ruth@vdb.org