

John Michael McDonagh



Foto: Elizabeth Eves

„Der steinreiche Autorenfilmer John Michael McDonagh drehte die Filme THE GUARD und CALVARY. Als krankhaft fettleibiges Kind hatte er eine verblüffende Ähnlichkeit mit König Ludwig II. Nach einem unbedachten Flirt mit der Symbionese Liberation Army, der ihm einen vom verärgerten Donald DeFreeze abgeschossenen großen Zeh eintrug, errang er 2015 einen Guinness-Rekord für die größte in drei Minuten verzehrte Menge Vanillepudding. Er hofft, eines Tages in die engere Auswahl als Regisseur für THOR 4 zu kommen, oder sogar einen Film mit Henry Cavill zu drehen. Aber das sind leider nur Träume.“

“The colossally rich auteur responsible for THE GUARD and CALVARY was a morbidly obese child, with an uncanny resemblance to Ludwig II, the mad boy-king of Bavaria. After an ill-advised dalliance with the Symbionese Liberation Army that led to his big toe being shot off by a disgruntled Donald DeFreeze, he earned a place in the Guinness World Records for the most custard pudding eaten in three minutes. He hopes to one day make the directors’ shortlist for THOR 4, or possibly even helm a movie starring Henry Cavill. But these, alas, are only dreams.”

Filmografie 2000 The Second Death 2003 Ned Kelly; Regie: Gregor Jordan, Buch 2011 The Guard; IFB Panorama 2014 Calvary 2015 War on Everyone

Terry & Bob: Härter als Starsky & Hutch, komischer als Laurel & Hardy, besser aussehend als Siegfried & Roy. Die schwer zu beeindruckenden Buddy-Cops erpressen ganz New Mexico, schieben Kleinkriminellen mit Minipli Kokain unter, konsumieren es vor Ort, saufen ohne Ende, setzen das schicke Auto gegen die Wand, kehren zu Frau und Kindern zurück (Bob alias Michael Pena), staunen über „chicks with dicks“, oder verlieben sich in die Richtige (Terry alias Alexander Skarsgård). Doch ein britischer Lord, ein echter gar, lässt sich nicht so schnell aus dem Weg räumen, wie es die sorglosen Chaos-Bullen gewöhnt sind. Terry und Bob geraten tiefer in das Netz aus Erpressung, Entführung und Drogen, als sie es sich in ihren kühnsten Acid-Alpträumen vorgestellt haben ...

Der irische Regisseur John Michael McDonagh ist dem Panorama-Publikum bereits durch sein sarkastisches Kleinstadtbullen-Porträt THE GUARD und das schlagfertige Missbrauchs-Kirchendrama CALVARY ein Begriff. Sein neuer Film ist ein bitterer, überkandidelter Tragikomödientrip in einem wahnwitzigen Setting voller Cop-Film- und -Serien-Zitate, mit großartiger Musik und zwei Hauptdarstellern, die bis zum Äußersten gehen.



Michael Peña, Alexander Skarsgård

Terry & Bob: tougher than Starsky & Hutch, funnier than Laurel & Hardy and better looking than Siegfried & Roy. These hard-to-impress buddy cops blackmail the entirety of New Mexico, plant cocaine on small-time hoods with bubble perms, consume it there and then, drink non-stop, ram their snazzy car into a wall, return to wife and kids (as Bob does, played by Michael Pena), marvel at ‘chicks with dicks’, or fall in love with the right sort of girl (as Terry does, played by Alexander Skarsgård). But a British Lord, especially a real one, will not allow himself to be pushed around in the manner to which these carefree, chaotic cops have become accustomed. Terry and Bob get more entangled in a web of blackmail, abduction and drugs than they could ever have imagined even in their wildest acid-nightmares ...

Irish director John Michael McDonagh will be familiar to Panorama audiences through his sarcastic portrait of small-town cops THE GUARD and his quick-witted drama about sexual abuse in the church, CALVARY. His latest film is a bitter, hyperactive, tragicomic trip against a crazy backdrop of references to cop films and crime series, with great music and two male leads who really take it to the limit.

Großbritannien 2015

98 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **John Michael McDonagh**
Kamera **Bobby Bukowski**
Schnitt **Chris Gill**
Musik **Lorne Balfé**
Sound Design **Phil Lee**
Ton **Bil Clement**
Production Design **Wynn P. Thomas**
Kostüm **Terry Anderson**
Maske **Gretchen Bright**
Casting **Sarah Halley Finn**
Regieassistent **Dennis Crow**
Production Manager **Alton Walpole**
Ausführende Produzenten **Hilary Davis, Stephen Kelliher, Natascha Wharton, Ben Roberts, Fenella Ross, Elliot Ross**
Produzenten **Chris Clark, Flora Fernandez Marengo, Phil Hunt, Compton Ross**
Co-Produzentin **Elizabeth Eves**

Darsteller

Michael Peña (Bob Bolano)
Alexander Skarsgård (Terry Monroe)
Theo James (Lord James Mangan)
Tessa Thompson (Jackie Hollis)
Caleb Landry Jones (Birdwell)
Stephanie Sigman (Dolores)

Produktion

Reprisal Films
London, Großbritannien

Weltvertrieb

Bankside Films
London, Großbritannien