

David Farr



1969 in Guildford, Großbritannien, geboren. Langjährige Erfahrung als Theater- und Drehbuchautor. Zahlreiche Tätigkeiten als künstlerischer Leiter am Theater, u. a. am Lyric Theatre Hammersmith in London. Von 2009 bis 2013 war er Associate Director der Royal Shakespeare Company. THE ONES BELOW ist sein Langfilmdebüt.

Born in Guildford, UK in 1969, he has worked for many years as a playwright and screenwriter and has extensive experience as artistic director in theatres including London's Lyric Hammersmith. He was Associate Director of the Royal Shakespeare Company from 2009 to 2013. THE ONES BELOW marks his feature film debut.

Filmografie 2011 Hanna; Regie: Joe Wright, Drehbuchautor 2013 Coolbox; Kurzfilm 2015 The Ones Below 2016 The Night Manager; TV; Regie: Susanne Bier, Drehbuchautor

Kate und Justin, beruflich erfolgreich und finanziell abgesichert, bewohnen die obere Hälfte eines Londoner Stadthauses. Sie erwarten ihr erstes Kind. Kate ringt mit verborgenen Ängsten, dem Familienleben nicht gewachsen zu sein. Eines Tages beziehen Jon und Theresa die Wohnung unter ihnen. Sie trimmen den Garten und stellen ihre Schuhe in makelloser Ordnung auf der Fußmatte ab. Auch sie erwarten ihr erstes Baby. Anders als Kate erfüllt die Aussicht auf Mutterschaft Theresa jedoch mit strahlender Zuversicht. Kate lässt sich von ihr verzaubern und sucht ihre Freundschaft. Bei einem gemeinsamen Abendessen wirken die neuen Nachbarn verstört. Kurz darauf macht ein tragischer Zwischenfall die Paare zu Gefangenen eines von Misstrauen und Obsessionen bestimmten Alptrausms. Virtuos erzählt David Farrs Debüt, wie die bevorstehende Geburt eines Kindes zwei gegensätzliche Paare in einen psychischen Sturm katapultiert. Zweifel an der Fähigkeit zu lieben, das Bedürfnis nach Kontrolle über die eigene Existenz und die Angst, den Kontakt zum Partner zu verlieren, drohen ihre Identitäten kollabieren zu lassen. Ein düsteres Märchen, das in leuchtenden Farben den menschlichen Instinkt unter Strom setzt.



Clémence Poésy

Kate and Justin are a successful and affluent couple who live in the upstairs flat of a London house. They are expecting their first child. Kate harbours deep-rooted fears about whether she will be able to cope with family life. One day, another couple, Jon and Theresa, move in to the flat below. They are also expecting their first baby but, in stark contrast to Kate, Theresa is full of joy at the prospect of imminent motherhood. Kate is soon entranced by Theresa and embraces their blossoming friendship. But at a dinner party one night it transpires that all is not as it seems with the new neighbours. Shortly afterwards a tragic accident occurs which soon sees the two couples caught in a nightmare of suspicion and obsession.

David Farr's masterful debut describes how the imminent birth of a child catapults two very different couples into a psychological reign of terror. Doubts about the ability to love, anxiety about losing control of one's own life and the fear of being alienated from one's partner all threaten to destroy their sense of who they are. A dark fairy tale shot in luminous colours in which human instincts are laid bare.

Großbritannien 2015

86 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **David Farr**
Kamera **Ed Rutherford**
Schnitt **Chris Wyatt**
Musik **Adem Ilhan**
Sound Design **Andrew Stirk, Paul Davies**
Production Design **Francesca Di Mottola**
Kostüm **Sarah Blenkinsop**
Maske **Sue Wyburgh**
Casting **Leo Davis, Lissy Holm**
Regieassistent **Nick Justin**
Herstellungsleitung **Yvonne Ibazebo**
Produzentin **Nikki Parrott**
Ausführende Produzentin **Dixie Linder**
Ausführender Produzent **Nick Marston, Ben Hall**

Darsteller

David Morrissey (Jon)
Stephen Campbell Moore (Justin)
Clémence Poésy (Kate)
Laura Birn (Theresa)

Produktion

Cuba Pictures in association with Tigerlily Productions
London, Großbritannien
+44 20 77299845
info@tigerlilyfilms.com

Weltvertrieb

Protagonist Pictures
London, Großbritannien
+44 207 7349000
info@protagonistpictures.com