

Chloé Leriche



Die Autodidaktin realisierte eine Reihe von Kurzfilmen, die international Beachtung fanden. Ab 2004 war sie bei Video Paradiso, einem Projekt für Obdachlose, als Filmdozentin tätig. Zwischen 2006 und 2013 arbeitete sie für Wapikoni Mobile. Die 2004 von der Filmemacherin Manon Barbeau gegründete Non-Profit Organisation aus Montréal bietet Ausbildungsplätze in Medienberufen für Menschen indigener Herkunft an und hat in den letzten Jahren mehrere Kurzfilme produziert. AVANT LES RUES entstand aus der Begegnung mit Mitgliedern der Atikamekw, einer der First Nations der kanadischen Provinz Quebec.

Self-taught, she has made a number of short films which have gained international attention. In 2004 she began teaching filmmaking as part of Video Paradiso, a project for homeless people. Between 2006 and 2013 she worked with Wapikoni Mobile, a Montréal non-profit organisation founded by filmmaker Manon Barbeau which offers media training for indigenous people and has produced numerous short films during the past few years. She developed AVANT LES RUES (BEFORE THE STREETS) in collaboration with members of the Atikamekw, one of the First Nation communities from the Canadian province of Québec.

Filmografie Auswahl: **2001** Comme une ombre allongée sur l'asphalte (Like a Shadow Laid on the Asphalt) ; Kurzfilm · La Réplique; Kurzfilm **2002** L'Homme et la fenêtre (The Man and the Window) ; Kurzfilm **2003** Fragments ou lettre à un allemand; Kurzfilm **2007** Les grands (The Schoolyard) ; Kurzfilm · Un cri au bonheur (Happiness Bound) ; im Kollektiv gedrehter Film (Regie von zwei Gedichten) **2008** Qui est là (Who is there) ; Kurzfilm **2010** Soleils blues (Blue Suns) ; Kurzfilm **2016** Avant les rues

«Ich habe einen, dann zwei, dann drei gefällt. Bis ich wusste, warum ich zuschlage. Du wirst ihm danken, bevor er fällt. Er gibt sein Leben.»

Bedrohlicher Rauch steigt über den Wäldern von Manawan auf. Shawnouk hat die Traditionen der Atikamekw aus den Augen verloren. Er ringt mit dem Alltag im Reservat. Der Freund der Mutter, ein Polizist, meint es gut, doch Shawnouk akzeptiert dessen Platz in der Familie nicht. Es fehlt an vielem. Eines Nachts lässt sich Shawnouk zu einem Einbruch überreden. Als der Hausbesitzer auftaucht, schiebt sich Shawnouk zwischen diesen und die Waffe. Am Ende klebt das Blut an seinen Händen. Er flieht in die Wälder Québécois. Auf dem schwierigen Pfad von Reue, Schmerz und Zorn sucht er nach den eigenen Wurzeln. Feuer und Rauch, die alten Bäume und die Musik seiner Ahnen stellen ihn vor die größte Herausforderung: die Konfrontation mit sich selbst.



Rykko Bellemare

«I chopped down one, then two, then three. Until I knew why I was hitting it. You will thank it before it falls. It's giving its life.»

Menacing smoke rises over the forests of Manawan. Shawnouk has lost touch with the traditions of the Atikamekw people, and he struggles with daily life on the reservation. His mother's boyfriend is a policeman, and though he means well, Shawnouk won't accept him as part of the family. There's so much missing in his life. One night, Shawnouk gets involved in a break-in. When the home-owner turns up, Shawnouk pushes himself between the man and the gun. In the end, he is the one with blood on his hands. He goes into hiding in the vast forests of Québec. In the search for his roots, he faces regret, pain and anger. Fire and smoke, the ancient trees, and the music of his ancestors help Shawnouk to face his biggest challenge: the confrontation with himself.

Kanada 2016

98 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Chloé Leriche**
Kamera **Glauco Bermudez**
Schnitt **Chloé Leriche**
Musik **Robert Marcel Lepage**
Sound Design **Sylvain Bellemare**
Ton **Martyne Morin**
Production Design **Frédéric Devost**
Kostüm **Yola Van Leeuwenkamp**
Maske **Marie Salvado**
Regieassistentz **Catherine Lachance**
Herstellungsleitung **Ziad Touma**
Produzentin **Chloé Leriche**

Darsteller

Rykko Bellemare (Shawnouk)
Jacques Newashish (Paul-Yves)
Kwena Bellemare Boivin (Kwena)
Martin Dubreuil (Thomas Dugré)
Janis Ottawa (Anita)

Produktion

Les films de l'autre
Montreal, Kanada
+514 998 8603
chloeleriche@hotmail.com

Weltvertrieb

Wide
Paris, Frankreich
+33 1 53950464
infos@widemanagement.com