

**Maya Kosa
Sergio da Costa**



Maya Kosa Geboren 1985 in Genf, Schweiz. 2010 schloss sie ein Studium der Filmregie ab. Nach *AUX BAINS DE LA REINE* ist *RIO CORGO* der zweite Film, den sie gemeinsam mit Sergio da Costa realisiert hat. Neben ihrer Tätigkeit als Autorin arbeitet Maya Kosa auch als Cutterin. **Sergio da Costa** Geboren 1984 in Lausanne. 2010 schloss er ein Filmstudium ab. Nach *AUX BAINS DE LA REINE* ist *RIO CORGO* der zweite Film, den er gemeinsam mit Maya Kosa realisiert hat. Neben seiner Regietätigkeit arbeitet Sergio da Costa auch als Cutter und Kameramann.

Maya Kosa Born in Geneva in 1985. In 2010 she earned a degree in film directing. Following *AUX BAINS DE LA REINE*, *RIO CORGO* is the second film she has made with Sergio da Costa. Maya Kosa works as a writer and an editor.

Sergio da Costa Born in Lausanne in 1984. In 2010 he completed film studies. Following *AUX BAINS DE LA REINE*, *RIO CORGO* is the second film he has made with Maya Kosa. Sergio da Costa works as a director, an editor and a director of photography.

Filmografie

Maya Kosa 2008 *Avant le sommeil*; 5 Min. - *Ulica Pogodna*; 20 Min. 2010 *L'Ingénieur et le prothésiste*; 22 Min. 2012 *Aux Bains de la reine*; 126 Min., Koregie: Sergio da Costa 2015 *Rio Corgo*

Sergio da Costa 2009 *Entretien avec Almiro Vilar Da Costa*; 29 Min. 2010 *Snack-bar Aquário*; 37 Min. 2012 *Aux Bains de la reine*; 37 Min., Koregie: Maya Kosa 2015 *Rio Corgo*

Silva ist zeitlebens viele Wege gegangen, kreuz und quer durch Portugal. Er hat sich durchgeschlagen als Regenschirm-Reparateur, Bauer, Schafhirte, Barbier, Maurer, Bergarbeiter, Gärtner, Clown und Zauberer. Mit Höhen und Tiefen. Jetzt hallen seine Schritte in den Gassen eines abgelegenen Dorfes wider, wo er ein leer stehendes Haus bezieht. Er trägt einen Anzug und mit seinem reich bestickten Sombrero, dem weißen Bündel über der Schulter, Cowboystiefeln, Gehstock und Ringen an den Fingern ist er eine auffällige Erscheinung. Wie eine Figur aus einem Schelmenroman. Alle im Ort gehen dem sonderlichen Herumtreiber aus dem Weg, nur ein junges Mädchen ist empfänglich für ihn und seine Geschichten. Sie bewahrt sein Vermächtnis. Und setzt ihm eine Krone auf. Das tut auch der Film, indem er Silvas Persönlichkeit für die große Leinwand adaptiert und inszeniert. Den Visionen, Krisen und Phantasmen des alten Mannes begegnet er mit Empathie und Fantasie und überführt sie in prächtige Bilder im Scope-Format. Hinzu kommen portugiesische Songs aus den 70er Jahren. Wenn der Vagabund schließlich seinen letzten Weg antritt, weiß man ihn und sein Imaginäres gut aufgehoben im Reich der Kinematografie.



Silva has trodden many paths over the course of his life, paths that criss-cross the north of Portugal. He's made ends meet as an umbrella repairman, a farmer, a shepherd, a barber, bricklayer, miner, gardener, clown and magician, so many peaks and troughs. Now his steps echo in the narrow streets of a remote village, where he has moved into an empty house. He wears a suit and cuts a striking figure with his richly embroidered sombrero, the white bundle over his shoulder, his cowboy boots, walking stick and the rings on his fingers. He could be a character in a picaresque novel. The locals avoid this strange wanderer, except for a young girl who is receptive to both him and his stories. She preserves his legacy, she puts a crown on his head. So too does the film, by adapting and staging Silva's personality for the big screen. It approaches the old man's visions, crises and phantasms with empathy and invention, transposing them into splendid Cinemascope images, to the sound of Portuguese songs from the 1970s. When the vagabond sets off on his final journey, you know that he and his world of imagination are more than welcome guests in the cinematographic realm.

Schweiz/Portugal 2015
95 Min. - DCP, 1:2.39 - Farbe

Regie, Buch **Maya Kosa, Sergio da Costa**
Kamera **Sergio da Costa**
Schnitt **Telmo Churro, Sergio da Costa, Maya Kosa**
Sound Design **Miguel Martins**
Ton **Ricardo Leal, Adriano Santos, Bruno Moreira**
Produzentinnen und Produzenten **Joëlle Bertossa**, Close Up Films, **Luis Urbano**, O Som e a Fúria, **Sandro Aguilar**, O Som e a Fúria

Produktion
Close Up Films
Genf, Schweiz
+41 22 8080846
joelle@closeupfilms.ch

O Som e a Fúria
Lissabon, Portugal
+351 21 3582518
geral@osomeafuria.com