

## Tatiana Huezo



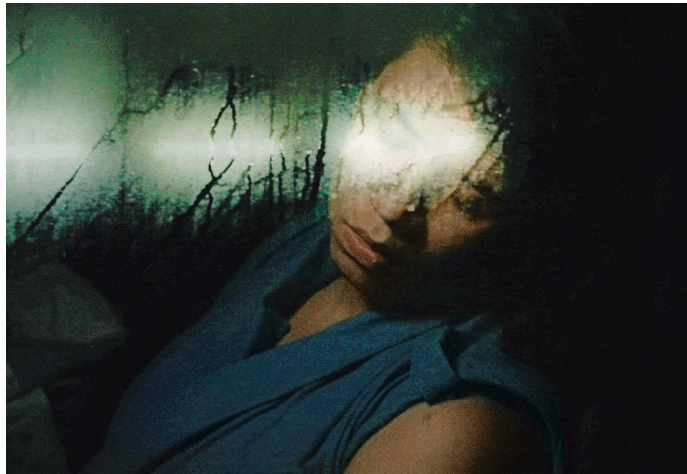
Geboren 1972 in San Salvador, El Salvador. Sie studierte am Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) in Mexico City und absolvierte den Studiengang Creative Documentary an der Universidad Pompeu Fabra in Barcelona. Neben ihrer Tätigkeit als Filmemacherin unterrichtet sie Dokumentarfilmregie am CCC.

Born in 1972 in San Salvador, El Salvador. She studied at the Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) in Mexico City and has a master's degree in creative documentary from the Universidad Pompeu Fabra in Barcelona. Along with her work as a filmmaker, she also teaches documentary filmmaking at the CCC.

**Filmografie** 1997 *Tiempo Cáustico* (Caustic Time) ; 10 Min. 2001 *El ombligo del mundo* (The Core of the Earth) ; 28 Min. 2005 *Retrato de Familia* (Family Portrait) ; 45 Min. 2011 *El lugar más pequeño* (The Tiniest Place) ; 108 Min. 2015 *Ausencias* (Absences) ; 29 Min. · Ver, Oír y Callar (See, Listen and Be Silent) ; 10 Min. 2016 *Tempestad*

Eine Gruppe Unbescholtener wird des Menschenhandels angeklagt und inhaftiert. Die Behörden vermelden einen Schlag gegen die organisierte Kriminalität, die Öffentlichkeit ist beruhigt. "Pagadores" nennt man die Opfer eines solchen Verfahrens in Mexiko. Tatiana Huezo lässt in ihrem zweiten Langfilm eine junge Mutter ihren Leidensweg erzählen: Unschuldig ihrer Freiheit beraubt, wird sie denen übergeben, für die sie büßt – in einem Privatgefängnis, das unter der Kontrolle des Golf-Kartells steht.

TEMPESTAD ist ein Reisefilm, 2.000 Kilometer im Bus von Matamoros bis Cancún, durch ein stürmisches, wolkenverhangenes, düsteres Land. Überall Kontrollen durch martialisch aussehende Schwerebewaffnete, überall Angst. Ein Land in einem unsichtbaren Krieg, mit unsichtbaren Fronten. Man sieht die Protagonistin nie, hört nur ihre Stimme. Die Bilder schaffen Platz für unsere Vorstellung, fangen die Monstrosität der Erzählung auf. Wo sie zur Identifikation einladen, da täuschen sie, laden ein, über andere Schicksale, andere Geschichten nachzudenken. Eine davon erzählt der Film selbst, die einer Zirkusartistin, die ihre Tochter verloren hat. Ein notwendiger Bruch in einem Film von ungeheurer Wucht.



A group of innocent people is charged with human trafficking and thrown into prison. The authorities announce they've dealt a blow to organised crime; the public is reassured. "Pagadores" are what the victims of such procedures are called in Mexico. In her second feature documentary, Tatiana Huezo has a young mother recount her journey through hell: innocent, robbed of her liberty, she's handed over to those for whom she's being made to atone – in a private prison controlled by the Gulf Cartel.

TEMPESTAD is a road movie: 2000 kilometres by bus from Matamoros to Cancún, through a blustery, overcast, bleak country. Inspections by martial-looking men armed to the teeth, omnipresent fear. A country mired in an invisible war whose front lines are equally invisible. The viewer never sees the protagonist but just hears her voice. The images create space for our own imagination and help us digest the monstrosity of the account. When they create identification, they're deceiving us, for they're inviting us to think of other stories, other destinies. The film itself recounts one of these, the story of a circus performer who has lost her daughter. A necessary cut in a film of tremendous force.

### Mexiko 2016

105 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Tatiana Huezo**  
Kamera **Ernesto Pardo**  
Schnitt **Lucrecia Gutiérrez-Maupomé, Tatiana Huezo**  
Musik **Leonardo Heiblum, Jacobo Lieberman**  
Sound Design **Lena Esquenazi**  
Ton **Federico González Jordán**  
Executive Producer **Jim Stark**, StarkSales  
Produzenten **Nicolás Celis**, Pimienta Films, **Sebastián Celis**, Pimienta Films, **Pepe Cohen**, Cactus Films, **Joakim Ziegler**, Terminal

### Produktion

Pimienta Films  
Mexiko-Stadt, Mexiko  
+52 55 56153925  
nicolas@pimientafilms.com

Cactus Films  
Mexiko-Stadt, Mexiko  
+52 55 54543610  
josecoh@mac.com

Terminal  
Mexiko-Stadt, Mexiko  
+52 55 52640864  
info@terminalmx.com

### Weltvertrieb

Cinephil  
Tel Aviv, Israel  
info@cinephil.co.il