

## Réka Bucsi

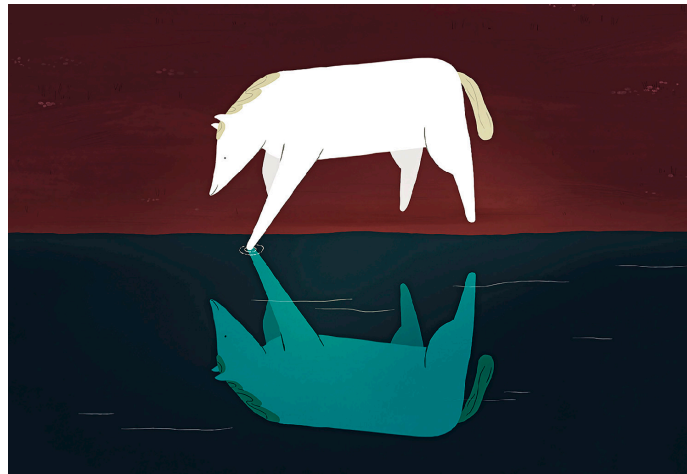


Geboren 1988 in Filderstadt, Deutschland. Von 2008 bis 2013 Studium an der MOME Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest. 2011 Teilnehmerin des Essemble Digital Training Programms der Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lissabon. 2013 Teilnahme bei Animation sans Frontières (ASF) in Viborg, Dänemark; Teilnehmerin des Artist-in-Residency-Programms des Open Workshop ebenda.

Born in Filderstadt, Germany in 1988, she studied at the Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME) in Budapest between 2008 and 2013. In 2011 she participated in the Essemble Digital Training Programme at the Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias in Lisbon and in 2013 she attended Animation sans Frontières (ASF) in Viborg, Denmark, where she also participated in the Open Workshop artist in residency programme.

**Filmografie** Kurzfilme: 2009 Mime Appétit  
2010 Relish 2012 Ron 2013 Symphony no. 42  
2015 LOVE

„Das englische Wort LOVE ist eigentlich schon kein Wort mehr. Es wird in so vielen unterschiedlichen Plattformen und Situationen verwendet, dass seine Buchstaben, Linien und seine Form selbst Bild geworden sind“, sagt die Regisseurin Réka Bucsi. Jenseits allgemeingültiger Vorstellungen von Liebe koloriert sie in LOVE Situationen, Momente, Tableaux vivants, die mit Humor und surrealer Bildsprache, mit der Konstellation der Sterne selber der Liebe Raum geben. Die Sterne kreisen umeinander, Blätter drehen die auf ihnen stehenden Pferde, bis sie runterfallen. Die Auflösung im Anderen erfüllt sich bei Narcissus im Hineinsinken ins Wasser. In jedem Dunkel ist Licht. In jedes Schwarz senkt sich Farbe. Die Sterne funkeln.



“The English word LOVE is not really a word anymore. It’s used for so many different platforms and situations that its shape and the lines of its letters have come to be recognised as a picture in itself”, explains director Réka Bucsi. Beyond all universal notions of love, in this film she depicts situations, moments, and tableaux vivants that with humour and surreal imagery - and along with the constellations of the stars themselves, give space to love. The stars circle round each other, the leaves spin the horses standing on them until they fall. The act of dissolving oneself in another is fulfilled by Narcissus when he lowers himself to the water. In every dark there is light. And every black is saturated with colour. The stars twinkle.

**Frankreich/Ungarn 2016**

14 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Réka Bucsi**

Sound Design **Péter Benjámín Lukács**

Produzenten **Marc Bodin-Joyeux,**

**Gábor Osváth**

Co-Produktion **Boddah (Riotfilm Kft.),**

Budapest

**Produktion**

Passion Paris

Paris, Frankreich

+33 1 42736310

marcb@passion-pictures.com

**Weltvertrieb**

Autour de Minuit

Paris, Frankreich

+33 142 811728

info@autourdeminuit.com