

SENSE AND SENSIBILITY

SINN UND SINNLICHKEIT

Ang Lee



Foto: Mary Ellen Hank

Geboren 1954 in Pingtung, Taiwan. Theater- und Filmstudium an der Kunstakademie Taipeh, an der Universität Illinois und an der NYU. Während des Studiums entstanden erste Super-8-Filme. 1991 Spielfilmdebüt. 1992 mit TUI SHOU (SCHIEBENDE HÄNDE, Panorama), 1993 mit HSI YEN (DAS HOCHZEITSBANKETT, Goldener Bär) und 1996 mit SINN UND SINNLICHKEIT (Goldener Bär) im Programm der Berlinale vertreten. 2006 Regie-Oscar für BROKEBACK MOUNTAIN, sowie 2013 für LIFE OF PI: SCHIFFBRUCH MIT TIGER. TIGER AND DRAGON wurde mit dem Oscar als bester fremdsprachiger Film ausgezeichnet. Seit 1983 mit der Mikrobiologin Jane Lin verheiratet.

Born 1954 in Ping-Tong, Taiwan, he studied drama and film at the Art Academy in Taipei, at the University of Illinois and at NYU. During his studies he shot his first super 8 films. 1991 feature film debut. TUI SHOU (PUSHING HANDS, Panorama 1992), HSI YEN (THE WEDDING BANQUET, Golden Bear 1993) and SENSE AND SENSIBILITY (Golden Bear 1996) screened at the Berlinale. Lee has won the Academy Award for Best Director for BROKEBACK MOUNTAIN and for LIFE OF PI and the Academy Award for Best Foreign Language Film for CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON. He is married to microbiologist Jane Lin since 1983.

Filmografie 1980 The Runner; Kurzfilm 1981 Beat the Artist; Kurzfilm · I Love Chinese Food; Kurzfilm 1982 I Wish I was by that Dim Lake; Kurzfilm 1984 Fine Line 1991 Tui shou (Schiebende Hände) 1993 Hsi yen (Das Hochzeitsbankett) 1994 Eat Drink Man Woman 1995 Sense and Sensibility 1997 The Ice Storm 1999 Ride with the Devil 2000 Wo hu cang long 2001 Chosen; Kurzfilm 2003 Hulk 2005 Brokeback Mountain 2007 Se, jie 2009 Taking Woodstock 2012 Life of Pi

England, spätes 18. Jahrhundert. Nach dem Tod seines Vaters erbt John Dashwood dessen Familiensitz, muss aber die zweite Frau des Vaters und deren drei Töchter angemessen versorgen. Johns hartherzige und geldgierige Gattin hintertreibt diese Verpflichtung und beobachtet mit Argwohn, dass ihr Bruder Edward eine Beziehung mit der ältesten der Dashwood-Töchter, Elinor, beginnt. Die zweitälteste Tochter, Marianne, verliebt sich indes in den leichtlebigen John Willoughby. Beide Beziehungen erfahren tiefe Krisen, und die jungen Frauen werden durch ein Tal der Tränen geführt, bevor das Schicksal schlichtend eingreift ... Nach dem Roman von Jane Austen inszenierte Ang Lee seinen vierten Spielfilm als glanzvolles Schauspielerkino mit farbenprächtigen Landschaftsbildern. Ein Film, der nicht nur den Geist der Vorlage bewahrte, sondern zugleich deren aktuelle Bezüge herausarbeitete: die Konflikte zwischen Verstand und Gefühl, Aufrichtigkeit und Treue. Der Film gewann 1996 den Goldenen Bären. Mit SENSE AND SENSIBILITY ehrt die Berlinale den Schauspieler Alan Rickman, der am 14. Januar 2016 verstarb.



Alan Rickman

England in the late 1700s. Following the death of his father, John Dashwood inherits the family estate. However, he must provide adequately for his father's second wife and her three daughters. John's callous and avaricious wife thwarts this duty and watches with suspicion as her brother Edward embarks upon a relationship with the eldest Dashwood daughter, Elinor. Meanwhile, the second-eldest daughter, Marianne, falls in love with the happy-go-lucky John Willoughby. Both relationships are thrown into deep crises and the young women must find their way through the vale of tears before fate's just intervention... Adapted from the novel by Jane Austen, Ang Lee directed his fourth feature as a glamorous actors' film with gorgeous landscapes. A film which not only retains the spirit of the novel but at the same time develops its contemporary relevance: the conflicts between sense and sensibility, honesty and fidelity. The film won the Golden Bear in 1996. With SENSE AND SENSIBILITY, the Berlinale is honouring actor Alan Rickman who died on 14 January 2016.

USA 1995

140 Min. · 4K, DCP · Farbe

Regie **Ang Lee**

Buch **Emma Thompson**, nach dem Roman von Jane Austen

Kamera **Michael Coulter, Philip Sindall**

Schnitt **Tim Squyres**

Musik **Patrick Doyle**

Ton **Chris Gurney**

Production Design **Luciana Arrighi**

Ausstattung **Andrew Sanders, Philip Elton**

Kostüm **Jenny Beavan, John Bright**

Produzentin **Lindsay Doran**

Ausführender Produzent **Sydney Pollack**

Associate Producer **Geoff Stier**

Co-Produzenten **James Schamus,**

Laurie Borg

Darsteller

Emma Thompson (Elinor Dashwood)

Alan Rickman (Colonel Brandon)

Kate Winslet (Marianne Dashwood)

Hugh Grant (Edward Ferrars)

James Fleet (John Dashwood)

Tom Wilkinson (Mr. Dashwood)

Harriet Walter (Fanny Dashwood)

Gemma Jones (Mrs. Dashwood)

Emilie François (Margaret Dashwood)

Elizabeth Spriggs (Mrs. Jennings)

Robert Hardy (Sir John)

Ian Brimble (Thomas)

Isabelle Amyes (Betsy)

Greg Wise (John Willoughby)

Produktion

Mirage Production

Burbank, USA

Weltvertrieb

Columbia TriStar

Culver City, USA