

## THE HANGING GARDEN OF SLEEP

### Haytham el-Wardany



Haytham el-Wardany, geboren 1972 in Kairo, ist Autor und lebt derzeit zwischen Kairo und Berlin. Zuletzt hat er „How to Disappear“ veröffentlicht, ein Buch, das unterschiedliche Herangehensweisen an das Zuhören und verschiedene Manifestationen von Klang in der Gesellschaft untersucht.

Haytham el-Wardany, born 1972 in Cairo, is an author who is currently living between Cairo and Berlin. He has recently published “How to Disappear”, which investigates different approaches to listening and the different manifestations of sound in society.

Die Geschichte wartet nicht darauf, dass die Schlafenden erwachen. Sie wird vielmehr ausschließlich von denen geschrieben, die schon wach sind.

Das Buch „The Hanging Garden of Sleep“ ist ein literarisches Projekt, das versucht, sich dem Schlaf vorsichtig zu nähern. Es tut dies in der Verschränkung dreier allgemeiner Fragen: der Frage der Identität, der Frage der Politik und der Frage der Sprache. Schlussendlich strebt das Buch nach einer Verkomplizierung der Narration des Schlafs, jenseits von dessen simpler Reduktion auf Träume und verächtliche, negative Stigmata.

History does not wait for those sleeping to wake up, rather history is written only by those who are already awake.

The book “The Hanging Garden of Sleep” is a literary undertaking that cautiously seeks to approach sleep through inflecting three broad questions: the question of identity, the question of politics, and the question of language. Ultimately the book seeks to complicate the narrative of sleep beyond its simple reduction to dreams and dismissive negative stigma.

**Ägypten 2016**  
15 Min. · Lesung ·

Text **Haytham el-Wardany**

**Produktion**  
**Weltvertrieb**  
noch offen