FAT CITY

FAT CITY

John Huston
USA 1972

CinemaxX 8, 19.02., 19:00
Zeughauskino, 20.02., 22:00
4K DCP, Farbe
98 Min., Englisch

B: Leonard Gardner, nach seinem gleichnamigen Roman/based on his novel of the same name. **K:** Conrad Hall. **PD:** Richard Sylbert. **S:** Margaret Booth, Walter Thompson. **T:** Tom Overton, Arthur Piantadosi. **M:** Marvin Hamlisch, Kris Kristofferson. **D:** Stacy Keach, Jeff Bridges, Susan Tyrrell, Candy Clark, Nicholas Colasanto, Art Aragon, Curtis Cokes, Sixto Rodriguez. **P:** Rastar Productions, Inc. **Prod:** Ray Stark. **DCP:** Sony Pictures Entertainment, Culver City, vertreten durch Park Circus, Glasgow (Digital restaurierte Fassung 2015)

Billy Tully once had a promising boxing career. Now, at 29, he's a hopeless drunkard. After sparring at the gym with Ernie, ten years his junior, Tully sends the talented hobby boxer to his former trainer Ruben, who arranges a few training bouts, all of which Ernie loses. By then, Tully has gotten a new taste for the ring. Increasingly unhappy in his relationship with fellow drinker Oma, he dares to attempt a comeback… Kris Kristofferson's melancholy "Help Me Make it Through the Night" sets the tone for this unusual boxing drama. Far from the glamour of the professional ring, it's a tour through the grimy gyms, bars and homeless shelters of Stockton, California. John Huston's direction turns this character study into an intense and realistic depiction of the dark side of a seemingly affluent city, showing us the milieu peopled by the losers in the status race – the poor blacks, Latinos and whites. With masterly location cinematography by DP Conrad Hall (IN COLD BLOOD, USA 1967, IFB 2015). – International premiere of the digitally restored version in 4K DCP.

Früher war Billy Tully ein vielversprechender Boxer. Jetzt, mit 29, ist er ein hoffnungsloser Säufer. Als er bei einem Sparring den zehn Jahre jüngeren Ernie kennenlernt, schickt er den talentierten Gelegenheitsboxer zu seinem Ex-Trainer Ruben, der für den Jungen einige Aufbaukämpfe arrangiert, die Ernie jedoch sämtlich verliert. Von dessen Ehrgeiz dennoch angespornt und in seiner Beziehung mit der Trinkerin Oma immer unglücklicher, wagt auch Billy eine Rückkehr in den Ring… »Help Me Make It Through the Night«: Kris Kristoffersons melancholischer Song gibt den Grundton vor für ein außergewöhnliches Boxerdrama. Fernab vom Glamour des Profisports führt es in die heruntergekommenen Gyms, Bars und Arbeitslosenunterkünfte von Stockton, Kalifornien. In der Regie von John Huston verdichtet sich die Charakterstudie zu einer realistischen Schilderung der Schattenseiten einer scheinbar wohlhabenden Stadt mit ihren sozialen Verlierern, armen Schwarzen, Latinos und Weißen. An den Originalschauplätzen wurde sie meisterhaft fotografiert vom Kameramann Conrad Hall (IN COLD BLOOD, USA 1967, IFB 2015). – Internationale Premiere der digital restaurierten Fassung im Vorführformat 4K DCP.