

Bill Sherwood

Geboren 1952 in Washington, USA, gestorben 1990 an den Folgen von Aids. Studierte Musik an der New Yorker Juilliard School und Komposition am Hunter College, wo erste Kurzfilme entstanden. Neben PARTING GLANCES schrieb er eine Reihe weiterer, nie produzierter Drehbücher.

Born in Washington, D.C., USA in 1952, he died as a consequence of AIDS in 1990. He studied music at the Juilliard School in New York and composition at Hunter College where he began making short films. Alongside PARTING GLANCES he wrote a number of non-produced screenplays.

Robert zieht nach Kenia und lässt Michael in New York zurück, der immer noch den an Aids erkrankten Nick begehrt. Bill Sherwoods einzige Regiearbeit gehört zu den ikonographischen Filmen des New Yorker Independent-Kinos der Achtzigerjahre.



Steve Buscemi

Robert is about to move from New York to Kenya. He leaves behind Michael, who still harbours feelings for his ex, Nick, who is battling AIDS. Bill Sherwood's only film remains one of the key works of independent New York cinema of the 1980s.

USA 1986

90 Min. · 35 mm · Farbe

Regie, Buch **Bill Sherwood**
 Kamera **Jacek Laskus**
 Schnitt **Bill Sherwood**
 Musik **Mike Nolan**
 Ton **Scott Breindel**
 Production Design **John Loggia**
 Kostüm **Sylvia Heisel**
 Maske **John Franco, Jr.**
 Casting **Daniel Haughey**
 Regieassistent **Yoram Mandel, Tony Jacobs**
 Production Manager **Victoria Westhead**
 Produzenten **Arthur Silverman,**
Yoram Mandel

Darsteller

Richard Ganoung (Michael)
John Bolger (Robert)
Steve Buscemi (Nick)
Adam Nathan (Peter)
Kathy Kinney (Joan)
Patrick Tull (Cecil)
Yolande Bavan (Betty)
Andre Morgan (Terry)

Produktion

Rondo Productions
 , USA

Weltvertrieb

Cinecom
 Hasselt, Belgien