

## LE CORBUSIER [IIIII] ASGER JORN [RELIEF]

### Heinz Emigholz



Foto: Peter Mettenbeck

Heinz Emigholz wurde 1948 in Achim bei Bremen geboren. Seit 1973 ist er als freischaffender Filmemacher, bildender Künstler, Kameramann, Autor, Publizist und Produzent tätig. 1974 begann er mit der enzyklopädischen Zeichenserie „Die Basis des Make-Up“, der 2007/08 im Berliner Museum Hamburger Bahnhof eine große Einzelausstellung gewidmet war. 1978 gründete er die Produktionsfirma Pym Films. 1984 war der Auftakt der Filmserie „Photographie und jenseits“. Von 1993 bis 2013 hatte er den Lehrstuhl für Experimentelle Filmgestaltung an der Universität der Künste Berlin inne. Er ist Mitbegründer des dortigen Instituts für zeitbasierte Medien und des Studiengangs Kunst und Medien. Seit 2012 ist er Mitglied in der Sektion Bildende Kunst der Akademie der Künste in Berlin.

Heinz Emigholz was born in 1948 in Achim, near Bremen. Since 1973, he has worked as a freelance filmmaker, artist, writer, cinematographer, producer, and journalist. In 1974, he began an encyclopaedic series of drawings, "Die Basis des Make-Up." In 1978, he founded his own production company, Pym Films. In 1984, he began a film series called "Photographie und jenseits/Photography and beyond." From 1993 to 2013, he held a professorship in experimental filmmaking at the Berlin University of the Arts, where he is a co-founder of the Institute for Time-Based Media and the university's art and media course. Since 2012 he has been a member of the Academy of Arts in Berlin.

**Filmografie** Auswahl: 1973 Schenec-Tady I; Forum 1974 Arrowplane; Forum · Tide; Forum 1976 Hotel; Forum 1981 Normalsatz; Forum, Panorama 1985 Die Basis des Make-Up 1987 Die Wiese der Sachen 1999 Maillarts Brücken (Photographie und jenseits – Teil 3); Forum 2003 Goff in der Wüste (Photographie und jenseits – Teil 7); Forum 2005 D'Annunzios Höhle (Photographie und jenseits – Teil 8); Forum 2008 Loos ornamental (Photographie und jenseits – Teil 13); Forum 2012 Parabeton – Pier Luigi Nervi und römischer Beton; Forum 2014 The Airstrip – Aufbruch der Modern, Teil III; Forum 2015 Le Corbusier [IIIII] Asger Jorn [Relief]

LE CORBUSIER [IIIII] ASGER JORN [RELIEF] stellt die 1931 erbaute Villa Savoye von Le Corbusier dem Grand Relief von Asger Jorn gegenüber, das der dänische Maler und Bildhauer 1959 für das Århus Statsgymnasium produzierte. Der Film verbindet damit, was nach ideologischer Maßgabe ihrer Macher nicht zusammengehört.

„Der Film kam deshalb zustande, weil mich die Vorgabe gereizt hat, zwei Bauwerke miteinander zu konfrontieren, die erst einmal nichts miteinander zu tun haben. Ein Dialog zwischen durchgestylter Klarheit und erklärter Wildheit, beide ideologisch verbrämt. Durch die Arbeit am Film habe ich an beiden Arbeiten überhaupt erst schätzen gelernt, was mir vorher relativ egal war: die Lust ihrer Macher am produktiv umgesetzten Statement.“

Heinz Emigholz



Le Corbusier [IIIII] Asger Jorn [Relief]

Foto: Heinz Emigholz

LE CORBUSIER [IIIII] ASGER JORN [RELIEF] contrasts the Villa Savoye, built by Le Corbusier in 1931, and Asger Jorn's Grand Relief, which the Danish painter and sculptor produced in 1959 for the Århus Statsgymnasium. The film makes connections between what, according to the ideological stipulations of their creators, does not belong together.

“The film came about because I was intrigued by the premise of comparing two buildings that at first seem to have nothing to do with one another. A dialogue between thoroughly stylized clarity and declared wildness, both with ideologically trimmings. It was only by working on the film that I learned to appreciate the two works that had once left me indifferent: the delight of their creators in the productively implemented statement.”

Heinz Emigholz

**Deutschland/Dänemark 2015**

29 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Heinz Emigholz**  
Kamera **Heinz Emigholz, Till Beckmann**  
Ton **Till Beckmann**  
Sound Design **Jochen Jezussek, Christian Obermaier**  
Schnitt **Heinz Emigholz, Till Beckmann**  
Produzent **Heinz Emigholz, Heinz Emigholz**  
Filmproduktion  
Produzentin **Ruth Baumeister, Museum Jorn Silkeborg**

#### Produktion

Heinz Emigholz Filmproduktion  
Berlin, Deutschland  
info@pym.de

Museum Jorn Silkeborg  
Silkeborg, Dänemark  
+45 8682 5388

#### Weltvertrieb

Filmgalerie 451  
Berlin, Deutschland  
+49 30 33982800  
info@pym.de