

Richard Oswald



Geboren 1880 in Wien, gestorben 1963 in Deutschland. Theaterschauspieler in Wien, ab 1914 Filmregisseur. 1916 Gründung einer eigenen Produktionsfirma. Flucht vor den Nazis nach Paris und später in die USA, wo er drei Filme drehte. Nach dem Krieg Rückkehr nach Deutschland.

Born in Vienna, Austria in 1880, he died in Germany in 1963. He began his career as a stage actor in Vienna before becoming a film director in 1914 and founding his own production company in 1916. He fled from the Nazis to Paris and later the USA where he directed three films. He returned to Germany after the war.

Filmografie Auswahl: **1917** Das Bildnis des Dorian Gray · Es werde Licht! **1919** Unheimliche Geschichten **1929** Der Hund von Baskerville · Frühlings Erwachen **1930** Wien, du Stadt der Lieder **1931** Der Hauptmann von Köpenick **1933** Das Testament des Dr. Mabuse

Deutschland, Anfang des 20. Jahrhunderts. Der berühmte Violinist Paul Körner nimmt den jungen Geigenvirtuosen Kurt Sivers als Schüler an. Die beiden entdecken bald ihre Gefühle füreinander. Doch ein Erpresser tritt auf den Plan. Frisch restaurierte Fassung.



Conrad Veidt, Magnus Hirschfeld

Germany at the beginning of the 20th century. Celebrated violinist Paul Körner accepts as his pupil young virtuoso violinist Kurt Sivers. The two soon discover feelings for each other, but a blackmailer appears on the scene. Newly restored version.

Deutschland 1919

50 Min. · 35 mm · Schwarz-Weiß

Regie **Richard Oswald**

Buch **Richard Oswald, Magnus Hirschfeld**

Kamera **Max Faßbender**

Produzent **Richard Oswald**

Darsteller

Conrad Veidt (Paul Körner)

Fritz Schulz (Kurt Sivers)

Reinhold Schünzel (Franz Bollek)

Magnus Hirschfeld (Arzt)

Anita Berber (Kurts Schwester)

Produktion

Richard Oswald-Film

Berlin, Deutschland