

## GENDERNAUTS – EINE REISE DURCH DIE GESCHLECHTER

GENDERNAUTS – A JOURNEY THROUGH SHIFTING IDENTITIES

GENDERNAUTS erforscht die Trans-Geschlechtlichkeit. San Francisco zu Beginn des neuen Jahrtausends: Genderbender und sexuelle Cyborgs verändern ihre Körper mit Hilfe neuer Technologien. Die Identität von männlich und weiblich ist in Frage gestellt.



Texas Tomboy

Foto: Roland Scheikowski

GENDERNAUTS explores transgenderism. San Francisco at the beginning of the new millennium: gender benders and sexual cyborgs make use of new technologies to change their bodies. Identification as male or female is brought into question.

### Monika Treut



Foto: Ana Grillo

Geboren 1954 in Mönchengladbach. Studium der Literaturwissenschaft in Marburg/Lahn. 1982 Promotion. Ab 1976 Arbeit mit Video. 1984 mit Elfi Mikesch Gründung der Firma Hyäne/Hyena Filmproduktion. Sie drehte zahlreiche preisgekrönte Filme zu den Themen Feminismus, Gender, Sexualität und Menschenrechte u.a. in den USA, Brasilien und Taiwan. Nach der Komödie MY FATHER IS COMING (1991) folgt eine Reihe von Dokumentarfilmen. Nebenbei Tätigkeit in der akademischen Lehre vor allem in den USA. Das Kulinarische Kino der Berlinale zeigte 2012 den Dokumentarfilm DAS ROHE UND DAS GEKOCHTE.

Born in Mönchengladbach, Germany in 1954, she studied literature in Marburg/Lahn, graduating in 1982. She worked with video from 1976 and founded the Hyäne/Hyena film production company with Elfi Mikesch in 1984. She has directed numerous award-winning films about feminism, gender, sexuality and human rights in countries such as the USA, Brazil and Taiwan. Her comedy MY FATHER IS COMING (1991) was followed by a number of documentaries including DAS ROHE UND DAS GEKOCHTE (THE RAW AND THE COOKED) which screened in Culinary Cinema in 2012. She also lectures at colleges and universities.

**Filmografie** Auswahl: 1985 Verführung: Die grausame Frau (Seduction: The Cruel Woman); IFF Forum 1988 Die Jungfrauenmaschine (Virgin Machine) 1989 Annie; IFF Panorama 1991 My Father Is Coming; IFF Panorama 1992 Dr. Paglia; IFF Panorama · Max; IFF Panorama 1998 Didn't Do It For Love; IFF Panorama 1999 Gendernauts – A Journey Through Shifting Identities; IFF Panorama 2001 Kriegerin des Lichts (Warrior of Light); IFF Panorama 2005 Den Tigerfrauen wachsen Flügel (Tigerwomen Grow Wings); IFF Panorama 2009 Ghosted; IFF Panorama 2012 Das Rohe und das Gekochte (The Raw and the Cooked); Dokumentarfilm 2014 Von Mädchen und Pferden (Of Girls and Horses) 2016 Zona Norte

### Deutschland 1999

86 Min. · 35 mm ·

Regie, Buch **Monika Treut**

Kamera **Elfi Mikesch**

Ton **Andreas Pietsch**

Schnitt **Eric Schefter**

Musik **Georg Kajanus, Veronica Klaus**

Mischung **Pierre Brandt**

Herstellungsleitung **Peter Stockhaus**

Production Manager **Madeleine Dewald**

Produktionsassistent **Manfred Geier**

Produzentin **Monika Treut**

Co-Produzentin **Heike Wilke**

Co-Produktion **WDR, Köln, Arte, Straßburg**

### Mit

**Sandy Stone**

**Texas Tomboy**

**Susan Stryker**

**Max Wolf Valerio**

**Annie Sprinkle**

### Produktion

Hyena Films

Hamburg, Deutschland

office@hyenafilms.com

### Weltvertrieb

siehe Produktion