

Isaac Julien



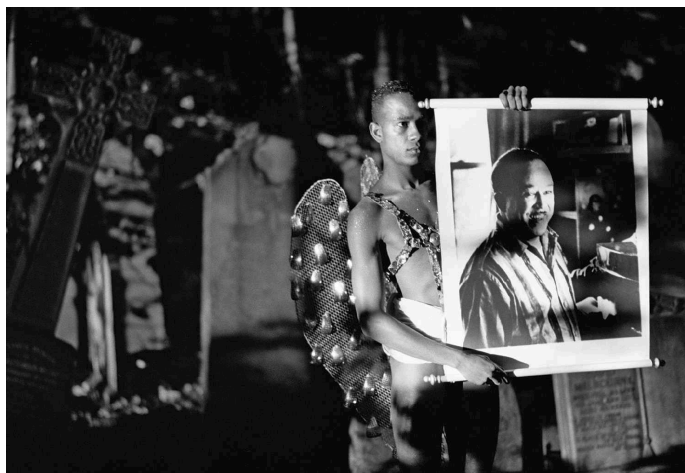
Foto: Gracie Halberon

Geboren 1960 in London. Studierte Malerei und Bildende Kunst an der St Martin's School of Art und gründete 1983 das Sankofa Film and Video Collective. YOUNG SOUL REBELS gewann 1991 den Kritikerpreis der Semaine de la Critique in Cannes. 2008 erhielt er den Special Teddy für DEREK über Derek Jarman, in Zusammenarbeit mit Tilda Swinton. Seine Filme und Installationen wurden vielfach in renommierten internationalen Museen wie dem Centre Pompidou in Paris, dem MoMA in New York und der Tate Modern in London gezeigt. Er ist Professor für Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe.

Born in London, UK in 1960, he studied painting and fine art at St Martin's School of Art and, in 1983, founded the Sankofa Film and Video Collective. YOUNG SOUL REBELS won the Semaine de la Critique prize at Cannes in 1991. In 2008 he won a Special Teddy for DEREK, a film about Derek Jarman, which he made in collaboration with Tilda Swinton. His films and installations have appeared in numerous world-renowned museums such as the Centre Pompidou in Paris, MoMA in New York and the Tate Modern in London. He is professor of Media Art at the Karlsruhe University of Art and Design.

Filmografie Auswahl: **1983** Who Killed Colin Roach?; Kurzfilm **1984** Territories; Kurzfilm **1986** The Passion of Remembrance (Die Leidenschaft der Erinnerung) ; Co-Regie; IFB Panorama **1987** This Is Not an AIDS Advertisement; Kurzfilm **1989** Looking for Langston; IFB Panorama **1991** Young Soul Rebels **1993** The Attendant; Kurzfilm; IFB Panorama **1994** The Darker Side of Black; Dokumentarfilm; IFB Panorama **1996** Frantz Fanon, Black Skin White Mask; Dokumentarfilm; IFB Panorama **2002** BaadAsssss Cinema; Dokumentarfilm **2008** Derek; Dokumentarfilm; IFB Panorama

Eine lyrische Annäherung an das Leben des Harlem-Renaissance-Dichters Langston Hughes, das Auszüge aus seiner Dichtung mit Fantasie-Sequenzen, Fotografien und Texten von Essex Hemphill und Bruce Nugent zu einer vielschichtigen Erzählung verwebt.



Akim Mogaji

Foto: Isaac Julien, Sunil Gupta

A lyrical consideration of the life of Harlem Renaissance poet Langston Hughes. A multilayered narrative interweaving extracts from his poetry with fantasy sequences, photographs and texts by Essex Hemphill and Bruce Nugent.

Großbritannien 1989

45 Min. · Digital Betacam · Schwarz-Weiß

Regie, Buch **Isaac Julien**
Kamera **Nina Kellgren**
Schnitt **Robert Hargreaves**
Musik **Blackberri, Wayson Jones**
Ton **Martin Jackson, Ronald Bailey**
Texte **Essex Hemphill, Langston Hughes**
Ausstattung **Derek Brown**
Kostüm **Robert Worley**
Maske **Hilary Steinberg**
Produzentin **Nadine Marsh-Edwards**

Darsteller

Ben Ellison (Alex)
Matthew Baidoo (Beauty)
John Wilson (Gary)
Akim Mogaji (James)
Dencil Williams (Marcus)
Guy Burgess (Dean)
Simon Fogg (Jez)
James Dublin (Carlos)
Harry Donaldson (Lederjunge)

Produktion

Sankofa Film & Video
London, Großbritannien

Weltvertrieb

British Film Institute
London, Großbritannien
+44 20 72551444
filmfundcoordinator@bfi.org.uk