

WONDERFUL WORLD END

Daigo Matsui



Geboren 1985 in Wakamatsu-ku, Kitakyūshū, Japan. Studium in Tokio. 2008 gründete er die Theatergruppe Gojigen, bei der er als Schauspieler und Regisseur tätig ist. Unter anderem inszenierte er „Torasute Ikane“ (2011) und „Ririomu“ (2012). Er drehte mehrere Videos für die Rockgruppe CreepHyp sowie preisgekrönte Kurzfilme. Sein Spielfilmdebüt AFRO TANAKA entstand 2012.

Born in Wakamatsu-ku, Kitakyūshū Prefecture, Japan in 1985, he studied in Tokyo. In 2008, he founded his own theatre group, Gojigen, where he has been working as both actor and director. His stage productions include 'Torasute Ikane' (2011) and 'Ririomu' (2012). He has directed several videos for rock group CreepHyp as well as award-winning short films. He made his debut feature with AFRO TANAKA in 2012.

Filmografie 2012 Afro Tanaka 2013 How Selfish I Am! · Sweet Poolside 2014 Wonderful World End

Als Gothic Lolita erreicht die 17-jährige Shiori mit ihrem Blogcast viele Fans. Wann immer sie kann, spricht sie dort über sich, gibt Schminktipp und freut sich über die wachsende Zahl ihrer Besucher. Nach dem Shooting für einen Musikclip begegnet die selbstbewusste Shiori einem seltsamen Mädchen, der jungen Ayumi. Sie ist ein Fan von Shiori und kopiert deren Stil. Sie ist verstört, einsilbig, als hätte sie noch nichts Eigenes zu sagen. Sie ist von zu Hause abgehauen, um Shiori zu folgen. Verunsichert, aber auch geschmeichelt, lässt Shiori sich auf Ayumi ein. Die Geschichte der verqueren Freundschaft zweier Mädchen ist auch eine quietschbunte Reise durch die artifizialen Welten japanischer Teenager. Sie machen verrückte Sachen und träumen von ihrem Durchbruch. Privates wird ausschließlich in Blogs besprochen. Die Auflösung tradierter Kommunikationsformen spiegelt der Film auch in seiner Ästhetik wider. Online-Chats überlagern das Geschehen. Der Smartphone-Bildschirm wird auf die Leinwand gebracht. Zwei Musikclips von Seiko Oomori – im Film Shioris Lieblingsmusikerin – aufgreifend, endet der Film wie ein Comiectraum.



Ai Hashimoto, Jun Aonami

In her Gothic Lolita guise 17-year-old Shiori attracts a lot of followers for her blogcast. Whenever she can she talks about herself, offers make-up tips and is delighted about the growing number of visitors to her site. After a music video shoot, confident Shiori meets a strange young girl named Ayumi. The girl is a big fan of Shiori's and tries to copy her style. She also seems to be rather distracted and monosyllabic, as if she had nothing of her own to say, but she has run away from home to be with Shiori. Hesitant, but also flattered, Shiori allows herself to be drawn in by this girl.

This story of the odd friendship between these two girls is also a multi-coloured romp through the artificial world of Japanese teenagers. They do crazy things and dream of making it big. Their private thoughts are shared only in blogs. The film also reflects the disintegration of traditional forms of communication in its aesthetic approach: online chats pop up regularly over the proceedings. It is as if the smartphone display has been brought to the big screen. Seizing upon two music videos by Seiko Oomori – Shiori's favourite female musician in the film – the drama ends like a comic book dream.

Japan 2014

82 Min. · QuickTime ProRes · Farbe

Regie, Buch **Daigo Matsui**
 Kamera **Hiroki Shioya**
 Schnitt **Daigo Matsui**
 Musik **Seiko Oomori**
 Sound Design **Takaomi Tomura**
 Production Design **Keiko Katahira**
 Kostüm **Haruki Kouketsu**
 Maske **Kansha Odoroki**
 Casting **Takatoshi Naoi**
 Produktionsleitung **Takeshi Hayashi**
 Produzent **Takatoshi Naoi**
 Ausführender Produzent **Manabu Katahira**
 Co-Produzent **Takeshi Hayashi**
 Co-Produktion **Connects LCC**, Tokio

Darsteller

Ai Hashimoto (Shiori Hayano)
Jun Aonami (Ayumi Kinoshita)
Yū Inaba (Kohei Kawashima)
Gō Rijū (Takumi Tsukiyama)
Marie Machida (Shoko Kinoshita)
Seiko Oomori

Produktion

Spotted Productions
 Tokyo, Japan
 + 8031558988
 spotted701@gmail.com

Weltvertrieb

Avex Group
 +81 80 22806188
 ihara-akiko@avex.co.jp