

COUNTING

Jem Cohen



Foto: Jem Cohen

Geboren 1962 in Kabul, Afghanistan. 1984 schloss er ein Studium mit dem Schwerpunkt Film und Fotografie ab. Die Filme des in New York lebenden Regisseurs sind in den Sammlungen des dortigen Museum of Modern Art (MoMA) und des Whitney Museum vertreten. Jem Cohen hat unter anderem mit dem Schriftsteller Luc Sante zusammengearbeitet sowie mit zahlreichen Musikern und Bands, unter ihnen Fugazi, Patti Smith, Terry Riley, Godspeed You Black Emperor!, Gil Shaham/Orpheus Orchestra, R.E.M., Vic Chesnutt und The Ex.

Born in Kabul, Afghanistan in 1962. In 1984, he graduated with a degree in Film and Photography. He lives in New York. Cohen's films are in the collections of the Museum of Modern Art (MoMA) and the Whitney Museum. Jem Cohen has collaborated with the author Luc Sante and with numerous musicians and bands, including Fugazi, Patti Smith, Terry Riley, Godspeed You Black Emperor!, Gil Shaham/Orpheus Orchestra, R.E.M., Vic Chesnutt and The Ex.

Filmografie Auswahl: **1994** Buried in Light; 60 Min. **1996** Lost Book Found; 37 Min. **1999** Amber City; 48 Min. · Instrument; 115 Min. **2000** Little Flags; 6 Min. · Benjamin Smoke; Koregie: Peter Sillen, Berlinale Forum 2000, 75 Min. **2004** Chain; Berlinale Forum 2004, 99 Min. **2006** Building a Broken Mousetrap; 62 Min. **2008** Evening's Civil Twilight in Empires of Tin; 100 Min. **2009** Anne Truitt, Working; 13 Min. · Buildings in a Field; Berlinale Forum Expanded 2010 **2012** Gravity Hill Newsreels; 64 Min. · Museum Hours; 107 Min. **2015** Counting

Jem Cohens jüngstes Werk ist ein persönlicher, essayistischer Dokumentarfilm, eingfasst in 15 Kapitel. Mit bemerkenswerter Intensität komponiert der Regisseur Bilder, Töne und Musik zu einem hypnotischen Streifzug durch Metropolen unserer Welt: New York, Moskau, St. Petersburg, Istanbul, Porto – und zudem eine Stadt, die unbekannt bleiben soll. Die Zeit steht still und vergeht zugleich. Denn die Kamera ist wie ein Magnet, der Flüchtigkeit anziehen und festhalten kann: flackernde Lichter in Fenstern, flatternde Wimpel und Plastiktüten im Wind. Momentaufnahmen von populären und unbekanntenen Orten und Menschen, eindringliche Beobachtungen von Alltag, behutsame Abstufungen von Wirklichkeit, beiläufige Stimmen aus dem Off. Es ist das Leben selbst, das der Regisseur uns zeigt. Jem Cohen ist Flaneur und Straßenarbeiter zugleich, sein Film ein Archiv seiner Schritte – ein Lagerraum voll traumhafter Erinnerungen. So auch an Chris Markers CHATS PERCHÉS. Denn immer wieder erscheinen Katzen in allen möglichen Variationen im Bild. COUNTING ist wie ein Sonntagsspaziergang durch Zwischenraum und Zwischenzeit – berührend und magisch gleichermaßen.



Foto: Jem Cohen

Jem Cohen's newest film is a personal, essayistic documentary in 15 chapters. The director composes images, sound and music with remarkable intensity, combining them into a hypnotic foray through the metropolises of our world: New York, Moscow, St. Petersburg, Istanbul, Porto and a city intended to remain unknown. Time passes and stands still at the same time. The camera is like a magnet for attracting and capturing the ephemeral: Flickering lights in windows, bunting and plastic bags fluttering in the wind. Snapshots of places both popular and unknown and of people, striking observations of everyday life, a tender gauging of reality, snippets of voiceovers in passing. It is life itself that the director shows us. Jem Cohen is at once a flaneur and a street smart worker, with his film an archive of his steps – a storeroom replete with dreamlike memories, including ones of Chris Marker's CHATS PERCHÉS. Cats of all shapes and sizes appear in the frame again and again. COUNTING is like taking a Sunday walk through spatial and temporal interstices, as touching as it is magical.

USA 2015

111 Min. · DCP, 1:1.78 (16:9) · Farbe

Regie, Buch **Jem Cohen**

Kamera **Jem Cohen**

Schnitt **Jem Cohen**

Sound Design **Jem Cohen**

Produzenten **Patti Smith, Jem Cohen,**

Ryan Krivoshey, Cinema Guild,

Graham Swindoll, Cinema Guild

Produktion

Gravity Hill, Cinema Guild

New York, USA

+1 212 6856242

info@cinemaguild.com