

Nadav Lapid

Foto: Lamachere

1975 in Tel Aviv, Israel, geboren. Arbeitete als Kultur- und Sportjournalist. Studierte Philosophie und Geschichte in Tel Aviv, sowie von 1999 bis 2001 Französisch in Paris. Er hat neben Kurzgeschichten einen Roman veröffentlicht und absolvierte ein Filmstudium an der Sam Spiegel Film & Television School, Jerusalem. Mit seinem Kurzfilm KVISH aus dem zweiten Studienjahr 2005 war er im Berlinale Panorama zu Gast. Sein Spielfilmdebüt POLICEMAN wurde 2011 in Locarno mit dem Jurypreis ausgezeichnet. 2014 präsentiert er THE KINDERGARDEN TEACHER in der Semaine de la Critique.

Born in Tel Aviv, Israel in 1975, he worked as a culture and sports journalist and studied philosophy and history at the Tel Aviv University. From 1999 to 2001, he studied French in Paris. A published writer of short stories and a novel, he is a graduate of Film Studies at the Sam Spiegel Film & Television School in Jerusalem. His second year short film KVISH screened at Berlinale Panorama in 2005. His feature film debut POLICEMAN won the Special Jury Prize at Locarno in 2011. In 2014 he presented THE KINDERGARDEN TEACHER in Semaine de la Critique.

Filmografie 2004 Mahmud works in the Industry; Kurzfilm 2005 Kvish (Road); Kurzfilm 2006 Emile's Girlfriend; Kurzfilm 2011 Policeman 2014 The Kindergarten Teacher · Lama?

LAMA?

WHY?

WARUM?

Der 40-jährige Regisseur Yoav wird vom Herausgeber von „Cahiers du Cinéma“ angefragt, einen Artikel über die Kraft eines speziellen cinematografischen Bildes zu schreiben. Er erinnert sich an seine erste Begegnung mit Pasolinis TEOREMA, damals, als er noch als Soldat in der israelischen Armee diente.

Nadav Lapid inszeniert ein Regie-Alter Ego. In nur wenigen Szenen verdichtet er jene Momente, die letztlich das Leben des Regisseurs verändert haben. LAMA? ist ein sehr persönlicher Film, der spüren lässt, welche Möglichkeiten dem Kino innewohnen.



Daniel Moreshet

The 40-year-old director Yoav was asked by the editor of 'Cahiers du Cinéma' to write about the potency of a specific cinematographic image. Yoav recalls his first encounter with Pasolini's TEOREMA, back when he was still a soldier in the Israeli army.

Nadav Lapid has created an alter ego director. In just a few scenes, Lapid condenses the moments that have ultimately altered the director's life. LAMA? is an extremely personal film that tangibly illuminates the vast potential inherent in cinema.

Israel 2014

5 Min. · DCP · Farbe

Regie **Nadav Lapid**Kamera **Shai Goldman**Schnitt **Era Lapid**Sound Design **Nimrod Eldar**Produzentinnen **Alona Refua, Stav Meron****Darsteller****Daniel Moreshet** (Yoav, als Soldat)**Tomer Sharon** (Yoav, erwachsen)**Olivier Tournaud** (Stéphane Tesson)**Produktion**

The Sam Spiegel Film & TV School – Jerusalem (JSFS)

Jerusalem, Israel

+972 73 2007313

Roberta@jsfs.co.il

Weltvertrieb

siehe Produktion