

EVERY THING WILL BE FINE

Wim Wenders



Foto: Donata Wenders

Geboren 1945 in Düsseldorf. Entdeckte in Paris seine Liebe zum Kino. Besuchte 1967-70 die HFF in München. Drehte und produzierte seit 1971 mehr als 50 Filme in der ganzen Welt. Arbeitet außerdem als Fotograf und Autor. Seit 1996 Präsident der European Film Academy. Auf der Berlinale zuletzt 2011 mit dem 3-D-Tanzfilm PINA und 2014 mit dem 3-D-Projekt CATHEDRALS OF CULTURE vertreten. Mit seiner Frau Donata lebt und arbeitet Wenders in Berlin.

Born in Düsseldorf, Germany in 1945, he discovered his love for cinema in Paris. Having studied at the University of Television and Film Munich between 1967 and 1970, since 1971 he has directed and produced more than 50 films around the world. He also works as a photographer and writer, and has been President of the European Film Academy since 1996. His work screened recently at the Berlinale in 2011 with the 3D dance film PINA and in 2014 with the 3D project CATHEDRALS OF CULTURE. He lives and works with his wife, Donata, in Berlin.

Filmografie Auswahl: 1969 Summer In The City; Premiere 1971 1971 Die Angst des Tormanns beim Elfmeter 1972 Scharlachrote Buchstabe 1973 Alice in den Städten 1975 Falsche Bewegung 1976 Im Lauf der Zeit 1977 Der amerikanische Freund 1980 Nick's Film – Lightning over Water; Dokumentarfilm, Co-Regie: Nicolas Ray 1982 Hammett - Der Stand der Dinge 1984 Paris, Texas 1985 Tokyo-Ga; Dokumentarfilm 1987 Der Himmel über Berlin 1989 Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten; Dokumentarfilm 1991 Bis ans Ende der Welt 1993 In weiter Ferne, so nah! 1994 Lisbon Story 1995 Al di là delle nuvole; Co-Regie: Michelangelo Antonioni 1996 Die Gebrüder Sklandanowsky; Gruppenproduktion 1997 The End of Violence 1998 Buena Vista Social Club; Dokumentarfilm - Willie Nelson at the Teatro; Dokumentarfilm 2000 The Million Dollar Hotel 2002 Viel passiert – der BAP-Film; Dokumentarfilm 2003 The Soul of a Man; Dokumentarfilm 2004 Don't come knocking 2008 Palermo Shooting 2010 Pina; 3-D-Dokumentarfilm, Premiere 2011 2013 Cathedrals of Culture; Dokumentarfilm Regie der Episode Die Berliner Philharmonie 2014 The Salt of the Earth; Dokumentarfilm 2015 Every Thing Will Be Fine

Ein Winterabend. Eine Landstraße. Es schneit, die Sicht ist schlecht. Aus dem Nichts kommt ein Schlitten einen Hügel heruntergeglitten. Eine Vollbremsung, der Wagen kommt zum Stand. Stille. Den Schriftsteller Tomas trifft keine Schuld an diesem tragischen Unfall, ebenso wie den kleinen Christopher, der besser auf seinen Bruder hätte aufpassen können, oder Kate, die Mutter der beiden, die die Kinder früher hätte ins Haus rufen sollen ...

Tomas fällt in ein tiefes Loch. Die Beziehung zu seiner Freundin Sara zerbricht an der Belastung. Tomas rettet sich in sein Schreiben. Aber darf er dazu Erfahrungen verarbeiten, die das Leiden anderer einbeziehen? Der Film folgt seinem Versuch, dem Leben wieder einen Sinn zu geben und eine eigene Familie aufzubauen. Genauso folgt er auch Kate und Christopher, bis der 17 Jahre alt ist und sich entschließt, diesen Fremden wiederzusehen, den er nur einmal, an jenem verhängnisvollen Abend, getroffen hat ...

EVERY THING WILL BE FINE erzählt auf vorsichtige und genaue Weise von Schuld und der Suche nach Vergebung, und davon, dass es nicht die Zeit ist, die Wunden heilt, sondern vor allem der Mut, sich zu stellen. Und sich selber zu verzeihen.



Charlotte Gainsbourg, James Franco

Foto: Donata Wenders

A winter's evening. A country road. It is snowing, visibility is poor. Out of nowhere, a sledge glides down a hill. Brakes are slammed on, the car comes to a halt. Silence. Tomas, a novelist, is not to blame for this tragic accident, neither is little Christopher who could have kept a closer eye on his brother, nor Kate, the mother of the two, who could have called the children in earlier ...

Afterwards, it is as if Tomas has fallen into a deep pit. The relationship with his girlfriend Sara collapses under this burden. He seeks refuge in his writing and tries to establish a family of his own with Ann and her daughter Mina. The film follows Tomas in his attempt to give his life meaning again, just as much as it follows Kate and Christopher until the latter is 17 years old and finally decides to face the man he met only once before, on that fateful evening ...

EVERY THING WILL BE FINE carefully and precisely tells a story of guilt and the search for forgiveness, and the fact that it is not time that is a great healer but the courage to face up to things and to forgive. Especially oneself.

Deutschland/Kanada/Frankreich/
Schweden/Norwegen 2015

118 Min. · DCP, 3D

Regie **Wim Wenders**
Buch **Bjørn Olaf Johannessen**
Kamera **Benoît Debie**
Schnitt **Toni Froschhammer**
3D Producer **Erwin M. Schmidt**
Director of Stereography **Joséphine Derobe**
Musik **Alexandre Desplat**
Sound Design **Christian Holm, Niklas Skarp**
Ton **Peter Bergström**
Production Design **Emmanuel Fréchette**
Kostüm **Sophie Lefebvre**
Maske **Donald Mowat**
Regieassistent **Sean Dwyer**
Casting **Heidi Levitt, Leo Davis, Lissy Holm, Lucie Robitaille**
Produktionsleitung **Peter Hermann**
Produzent **Gian-Piero Ringel**
Ausführende Produzenten **Jeremy Thomas, Hussain Armashi, Vince Jolivet**
Co-Produzenten **Ronald Gilbert, Stephan Mallmann, Mathieu Robinet, Maria Ekerhovd, Oskar Söderlund**
Co-Produktion **Montauk Productions, Montréal, Bac Films, Paris, Göta Film, Göteborg, Mer Film, Bergen**

Darsteller

James Franco (Tomas)
Charlotte Gainsbourg (Kate)
Rachel McAdams (Sara)
Marie-Josée Croze (Ann)
Robert Naylor (Christopher als Teenager)
Patrick Bauchau (Tomas' Vater)
Peter Stormare (Verleger)

Produktion

Neue Road Movies
Berlin, Deutschland
+49 30 814529350
office@neueroadmovies.com

Weltvertrieb

HanWay Films
London, Großbritannien
+44 207 2900750
info@hanwayfilms.com