

## QUEEN OF EARTH

### Alex Ross Perry



Geboren 1984 in Bryn Mawr, Pennsylvania (USA). Er studierte an der Tisch School of the Arts der New York University.

Born in Bryn Mawr, Pennsylvania in 1984. He attended the Tisch School of the Arts at New York University.

**Filmografie** 2009 Impolex; 73 Min. 2011 The Color Wheel; 83 Min. 2014 Listen Up Philip; 108 Min. 2015 Queen of Earth

Catherine und Virginia sind beste Freundinnen. Letztes Jahr hatte Virginia es nicht leicht, jetzt leidet Catherine. Die Hütte am See von Virginias Eltern ist der ideale Ort, um eine Woche lang die Wunden zu lecken. Durch die Fenster flutet die Sonne, das kühle Grün der Bäume. Doch der Ort bietet keine Zuflucht und die Bedrohlichkeit erwächst nicht nur aus der Musik. Die Wellen auf dem See und das fahle Sonnenlicht lassen keine Geborgenheit aufkommen, ganz zu schweigen vom Bild eines Totenschädels im Schrank.

Die Ereignisse vom letzten Jahr erobern die Gegenwart. Damals standen die Dinge schlecht, und heute sieht es kaum besser aus. Wenn die zwei Frauen sich einander anvertrauen, klingt das wie zwei unabhängige Monologe. Die Kamera gleitet über ihre angespannten Gesichter, als gehörten sie einer Person. Ansonsten geht es um ironische Spitzen und Kritzelei an den Vorzügen der anderen, selbst wenn sie ihre Verbundenheit immer betonen. Die Salatblätter welken, Männer kommen und gehen und die Spannung entlädt sich in Feindseligkeit. Was bleibt von dieser Freundschaft? Rasende Blicke, ein Strom stillen Zorns, ein Schnitt von einem Gesicht auf das andere, zwei wahre Königinnen auf Erden.



Elisabeth Moss

Foto: Sean Price Williams

Catherine and Virginia are best friends. Last year, Virginia wasn't doing well, while it's Catherine who's struggling this year. Virginia's parents own a lakeside cabin, the perfect place for a week of mutual wound licking. Sun pours in through the windows, framing the cool green of the trees outside. But this isn't the refuge it seems and it's not just the music that awakens the menace in the images. The ripples across the lake and the wan sunlight offer little comfort, to say nothing of the picture of a skull lying forgotten in a cupboard.

Last year's events keep crashing in upon the present, things weren't good then and they aren't better now. When the two women confide in one another, it's like two separate monologues, the camera gliding between their strained faces as if they were one and the same. They otherwise stick to wry barbs, each criticizing the other's privilege as they still cling on to their bond. As salad leaves wilt, men come and go, and tension gives way to hostility, what even remains of this friendship? Dark-ringed eyes alight with rage, a stream of quiet bile, one face cut into another, two true Queens of Earth.

### USA 2015

90 Min. · DCP, 1:1.78 (16:9) · Farbe

Regie, Buch **Alex Ross Perry**  
 Kamera **Sean Price Williams**  
 Schnitt **Robert Greene**  
 Musik **Keegan DeWitt**  
 Sound Design **Ryan Price**  
 Ton **Clayton Castellanos**  
 Production Design **Anna Bak-Kvapil**  
 Kostüm **Amanda Ford**  
 Maske **Amy Forsythe**  
 Produzenten **Elisabeth Moss, Alex Ross Perry**, Her Majesty September,  
**Adam Piotrowicz**, Her Majesty September,  
**Joe Swanberg**, Forager Film Company

### Darsteller

**Elisabeth Moss** (Catherine)  
**Katherine Waterston** (Virginia)  
**Patrick Fugit** (Rich)  
**Kentucker Audley** (James)  
**Keith Poulson** (Keith)  
**Kate Lyn Sheil** (Michelle)  
**Craig Butta** (Gärtner)

### Produktion

Her Majesty September  
 New York, USA  
 +1 781 9642321  
 alexrossperry@gmail.com

Forager Film Company  
 Chicago, USA  
 joe@joeswanberg.com