

Simon Curtis



1960 in London geboren. Er begann als Bühnenregisseur, unter anderem am Royal Court Theatre in London und am Lincoln Centre in New York. Drehte zahlreiche Fernsehfilme, unter anderem DAVID COPPERFIELD (1999) und die mehrfach ausgezeichnete Serie „Cranford“ (ab 2007). Sein Kinodebüt MY WEEK WITH MARILYN wurde für zwei Oscars und drei Golden Globes nominiert.

Born in London, the UK in 1960, he began as a stage director at theatres including the Royal Court in London and the Lincoln Centre in New York. He has directed numerous films for television, such as 'David Copperfield' (1999) and the multi-award-winning series 'Cranford' (from 2007). His feature film debut MY WEEK WITH MARILYN was nominated for two Oscars and three Golden Globes.

Filmografie 1998 My Summer With Des; TV-Film · The Student Prince; TV-Film 1999 David Copperfield; TV-Film 2002 Man and Boy; TV-Film 2007 Born in the USA; TV-Film · Cranford; TV-Serie 2009 A Short Stay in Switzerland; TV-Film 2011 My Week with Marilyn 2014 Woman in Gold

In ihre österreichische Heimat wollte Maria Altmann nie mehr zurück. Denn nach dem Einmarsch der deutschen Wehrmacht wurden die Mitglieder ihrer jüdischen Familie entweder vertrieben oder umgebracht. Doch Ende der Neunzigerjahre macht sich die Dame auf den Weg von Los Angeles nach Wien. Dort, im Schloss Belvedere, hängt ein Werk, das einst ihrer Familie gehörte. Mit der „Frau in Gold“, einem Jugendstil-Porträt, hatte der berühmte Maler Gustav Klimt eine Tante Marias verewigt, die Wiener Salondame Adele Bloch-Bauer. 1938 konfiszierten die Nazis das Gemälde, nach dem Krieg wurde es als „österreichische Mona Lisa“ berühmt – und war doch offensichtlich NS-Raubgut. Nach authentischen Ereignissen beschreibt der Film die emotionalen Höhen und Tiefen des acht Jahre dauernden Kampfes, den Maria und ihr Anwalt, ein Enkel des Komponisten Arnold Schönberg, bis hin zum Obersten Gerichtshof der USA ausfechten. Er zeigt das Aufbegehren einer Einzelnen gegen das Verdrängen und Vergessen, gegen staatliche Gier und die Eitelkeit Wiener Kunstverwalter – und nicht zuletzt gegen die Ignoranz, mit der die Verfolgung und Ermordung der Juden nach 1945 in Österreich oft hingegenommen wurden.



Helen Mirren, Ryan Reynolds

Foto: Robert Viglasky

Maria Altmann never wanted to return to her Austrian homeland where, following the invasion of the German armed forces, the members of her Jewish family were either exiled or killed. But at the end of the nineties this sprightly old lady undertakes the journey from Los Angeles to Vienna where, in Belvedere Palace, a painting hangs which once belonged to her family. With the art nouveau portrait 'Woman in Gold', renowned artist Gustav Klimt immortalised Maria's aunt, Viennese socialite Adele Bloch-Bauer. In 1938 the Nazis confiscated the painting which, after the war, became known as 'the Austrian Mona Lisa' – even though it was patently Nazi plunder. Following actual events, the film describes the emotional highs and lows of the eight-year fight undertaken by Maria and her lawyer – a grandchild of composer Arnold Schönberg – right up to the US Supreme Court. It shows the protest of an individual against suppression and oblivion, against state-sanctioned greed and the vanity of Viennese art custodians – and not least the ignorance with which the persecution and murder of the Jews was frequently condoned in post-1945 Austria.

Großbritannien 2014

107 Min. · DCP · Farbe

Regie **Simon Curtis**Buch **Alexi Kaye Campbell**Kamera **Ross Emery**Schnitt **Peter Lambert**Musik **Martin Phipps, Hans Zimmer**Sound Design **Ian Wilson**Ton **Richard Dyer**Production Design **Jim Clay**Kostüm **Beatrix Pasztor**Maske **Naomi Donne**Regieassistentz **Phil Booth**Casting **Gary Davy, Deborah Aquila,****Tricia Wood, Simone Bär**Produktionsleitung **Donald Sabourin**Produzenten **David M. Thompson,****Kris Thykier**Ausführende Produzenten **Christine Langan,****Harvey Weinstein, Len Blavatnik,****Bob Weinstein, Negeen Yazdi,****Robert Walak, Ed Wethered, Alan Yentob,****Ed Rubin, Simon Curtis, Tim Jackson**Co-Produzenten **Peter Heslop,****Joanie Blaikie**

Darsteller

Helen Mirren (Maria Altmann)**Ryan Reynolds** (Randy Schoenberg)**Daniel Brühl** (Hubertus Czernin)**Katie Holmes** (Pam Schoenberg)**Tatiana Maslany** (Junge Maria Altmann)**Max Irons** (Fritz Altmann)**Charles Dance** (Sherman)**Antje Traue** (Adele Bloch-Bauer)**Elizabeth McGovern** (Richterin Florence Cooper)**Jonathan Pryce** (Oberster Richter Rehnquist)

Produktion

Origin Pictures

London, Großbritannien

+44 20 78366818

info@originpictures.co.uk

Weltvertrieb

The Weinstein Company

New York, USA

+1 646 8623400

international@weinsteinco.com