

Étienne Faure



Geboren 1969 in Südfrankreich. Begann seine filmische Tätigkeit als Regisseur von Kurzfilmen, 2000 präsentiert er sein Spielfilmdebüt IN EXTREMIS. Er ist als Produzent und Regisseur tätig. Sein Spielfilm CHAOS war auf zahlreichen internationalen Festivals zu sehen.

Born in the south of France in 1969, he began his film career directing shorts before making his feature debut in 2000 with IN EXTREMIS. He is currently working as a producer and director. His feature film CHAOS screened at numerous international festivals.

Filmografie 1988 À la recherche de Tazio (Looking for Tazio); Kurzfilm 1992 Tous les garçons (All the Boys); Kurzfilm · Les paroles invisibles (The Invisible Lyrics); Kurzfilm 1997 La fin de la nuit (The End of the Night); Kurzfilm 2000 In extremis 2004 Prisonnier (Prisoner); Kurzfilm · Quoi? L'éternité (What? Eternity); Dokumentarfilm 2009 Des illusions (The Illusions) 2012 Désordres (Chaos) 2015 Bizarre

Maurice, ein junger, wortkarger Obdachloser, schlägt sich in Brooklyn mit Gelegenheitsarbeiten durch und übernachtet in geparkten Autos – bis er im „Bizarre“ landet, einem für seine Burlesque-Shows berühmten Underground-Club. Die spielerischen Revuen sexueller Selbstbestimmung und kreativen Andersseins faszinieren Maurice, die beiden Besitzerinnen lieben ihn. Schnell gehört er zu ihrer Wahlfamilie, wo er dem in sich gekehrten Luka näherkommt. Lukas wachsender Zuneigung kehrt Maurice jedoch den Rücken. Er flieht vor seiner eigenen emotionalen Existenz, treibt ziellos durch die Stadt und sucht im Boxsport nach Stabilität. Dort trifft er auf Charlie. Maurice sieht seine verschlossenen Empfindungen unter Strom gesetzt und entfacht einen immer größeren, von Zärtlichkeit und Bedrohung erfüllten Gefühlswirbel. Étienne Faure drehte vor Ort. In den fulminanten Daseinsentwürfen der im „Bizarre“ in Brooklyn auftretenden Künstler lässt er das Versprechen einer unabhängigen Zukunft für seinen ziellos Flüchtenden aufstrahlen. Hochsensibel beobachtet er dessen seelische Verlorenheit und Verstörung und verdichtet sie in einer filmisch verzaubernden Trance.



Pierre Prieur

Maurice, a reticent young homeless man, somehow manages to get by in Brooklyn; he spends his nights in parked cars until he finds himself at 'Bizarre', an underground club renowned for its burlesque shows. Maurice is fascinated by the club's playful revues celebrating self-determined sexuality and creative otherness, and the two female club owners both adore him. He soon becomes a part of their self-selected family, and begins to bond with introverted Luka. But Maurice turns his back on Luka's growing affection. Running away from his true emotions he drifts aimlessly through the city. He tries to find his feet at a boxing club, where he meets Charlie. Unable to withstand the pressure of his repressed feelings, Maurice unleashes a mounting foment of emotions, pervaded by tenderness and menace. Étienne Faure shot his film on location at 'Bizarre'. Illuminating the promise of an independent future for his aimless escapees in the resplendent creations of 'Bizarre's' artistes, Faure moulds his keenly sensitive observations of these lost, disturbed souls to form a mesmerising trance.

Frankreich/USA 2015

98 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Étienne Faure**

Kamera **Pavle Savic**

Schnitt **Étienne Faure**

Ton **Axel Guenoun**

Production Design **Stéphane Gizard**

Maske **Shana Williams**

Casting **Gaspard Lukali**

Regieassistentz **Ray de Leon**

Produzenten **Stéphane Gizard,**

Étienne Faure

Ausführender Produzent **Ray de Leon**

Co-Produzent **Jean Stéphane Sauvaire**

Co-Produktion **Bizarre Production, New York**

Darsteller

Pierre Prieur (Maurice)

Adrian James (Luka)

Raquel Nave (Kim)

Rebekah Underhill (Betty)

Charlie Himmelstein (Charlie)

Luc Bierme (Der Mann)

Produktion

Eivissa Productions

Levallois, Frankreich

+33 61 1634758

eivissaproductions12@gmail.com

Bushwick Factory

Brooklyn, NY, USA

+1 347 9906271

contact@bushwickfactory.com

Weltvertrieb

Visit Films

Brooklyn, NY, USA

+1 718 3128219

info@visitfilms.com