

UNE JEUNESSE ALLEMANDE

A GERMAN YOUTH
EINE DEUTSCHE JUGEND

Jean-Gabriel Périot



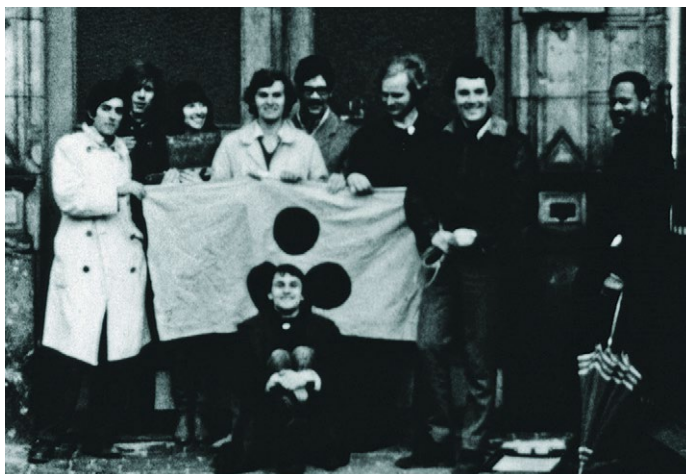
Geboren 1974 in Bellac, Frankreich. Er studierte Visuelle Kommunikation und absolvierte ein einjähriges Praktikum am Centre Pompidou. Arbeitet als Videokünstler, Kameramann, Cutter und Regisseur. Realisiert Filmprojekte, in denen er Found Footage und Archivmaterial verwendet. UNE JEUNESSE ALLEMANDE ist sein erster Langfilm.

Born in Bellac, France in 1974, he studied visual communication before completing a year-long internship at the Pompidou Centre. He works as a video artist, cinematographer, editor and director and makes film projects using found footage and archive material. UNE JEUNESSE ALLEMANDE is his feature debut.

Filmografie 2001 Gay ?; Kurzfilm · Journal intime; Kurzfilm 2002 21.04.02; Kurzfilm · Avant j'étais triste; Kurzfilm 2004 We are winning don't forget; Kurzfilm 2005 Dies Irae; Kurzfilm · Undo; Kurzfilm 2006 Under Twilight; Kurzfilm · Eût-elle été criminelle . . . ; Kurzfilm 2007 Nijuman no borei; Kurzfilm 2008 Entre chiens et loups; Kurzfilm 2009 L'art délicat de la matraque; Kurzfilm 2010 Les barbares; Kurzfilm 2011 Looking at the dead; Kurzfilm 2012 The Devil; Kurzfilm 2013 Le jour a vaincu la nuit; Kurzfilm · L'optimisme; Kurzfilm 2014 We are become Death; Kurzfilm · Si jamais nous devons disparaître ce sera sans inquiétude mais en combattant jusqu'à la fin; Kurzfilm 2015 Une Jeunesse Allemande (A German Youth)

Ende der Sechzigerjahre lehnte sich die Nachkriegsgeneration in der Bundesrepublik gegen ihre Eltern auf. Sie war desillusioniert vom antikommunistischen Kapitalismus und von staatlichen Strukturen, in denen sie den Faschismus wiederzuerkennen glaubte. Zu dieser Generation gehörten auch die Journalistin Ulrike Meinhof, der Rechtsanwalt Horst Mahler, der Filmemacher Holger Meins, sowie die Studenten Gudrun Ensslin und Andreas Baader.

Der Protest gegen den Staat führte zur Gründung der Roten Armee Fraktion (RAF). Hier wird von ihrem langsamen Weg über die zunehmende Politisierung in den bewaffneten Widerstand und die Reaktionen der Bundesrepublik darauf erzählt – ohne Kommentar, ausschließlich mit umfangreichem Film- und Tonarchivmaterial. Jean-Gabriel Périot, der in seinen preisgekrönten Kurzfilmen Archibilder aufwendig zu scharfen Kommentaren über Gewalt und Geschichte komponiert, präsentiert mit UNE JEUNESSE ALLEMANDE sein Langfilmdebüt. Ein Blick von außen auf die Bundesrepublik Deutschland in der RAF-Ära. Das Lehrstück in Radikalisierung und den gesellschaftlichen Reaktionen darauf ist beängstigend aktuell, wenn sich auch die Vorzeichen geändert haben.



At the end of the 1960s the post-war generation began to revolt against their parents. This was a generation disillusioned by anti-communist capitalism and a state apparatus in which they believed they saw fascist tendencies. This generation included journalist Ulrike Meinhof, lawyer Horst Mahler, filmmaker Holger Meins as well as students Gudrun Ensslin and Andreas Baader.

Their protest against the state led to the founding of the Red Army Faction (RAF). Constructed entirely from copious film and audio material, the film describes – without commentary – their gradual transformation and increasing politicisation until they take up armed resistance; it also describes the reactions of the government of the Federal Republic of Germany at the time. Jean-Gabriel Périot's award-winning short films make elaborate use of archive footage in order to create incisive commentaries on violence and history. UNE JEUNESSE ALLEMANDE marks his first feature-length film. His work offers an outsider's view of the Federal Republic of Germany in the RAF era; it also provides a lesson in radical behaviour and society's reactions to it that is alarmingly topical, although the circumstances may have changed.

Frankreich/Schweiz/Deutschland 2015
93 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Jean-Gabriel Périot**
Schnitt **Jean-Gabriel Périot**
Musik **Alan Mumenthaler**
Sound Design **Etienne Curchod**
Mischung **Laure Arto-Toulot**
Recherche **Emmanuelle Koenig-Rudiger**
Produzent **Nicolas Brevière**
Co-Produzenten **David Epiney**,
Meike Martens
Co-Produktion **Alina Film**, Genf, **Blinker Filmproduktion**, Köln

Produktion

Local Films
Paris, Frankreich
localfilms@free.fr

Weltvertrieb

Films Boutique
Berlin, Deutschland
+49 30 69537850
contact@filmsboutique.com