

YI BU ZHI YAO

GONE WITH THE BULLETS

Jiang Wen



Geboren 1963 in Tangshan, in der nordchinesischen Provinz Hebei, als Sohn einer Militärfamilie. Umzug nach Peking im Alter von zehn Jahren. 1980 bis 1984 Studium an der Zentralen Theaterakademie Peking. Ab 1984 arbeitete er Theater- und Filmschauspieler. Er avancierte zu einem der größten Filmstars von China und macht sich seitdem um das chinesische Kino verdient. Sein Regiedebüt gab er 1994 mit IN THE HEAT OF THE SUN.

Born in Tangshan in the northern Chinese province of Hebei in 1963. The son of a military family, he moved to Beijing when he was ten. He studied at the Central Academy of Drama in Beijing between 1980 and 1984 and then worked as a theatre and film actor, going on to become one of the biggest film stars in China. He made his directing debut with IN THE HEAT OF THE SUN in 1994 and has been an important figure in Chinese cinema for over three decades.

Filmografie internationale Titel: **1993** In the Heat of the Sun **1998** Devils on the Doorstep **2007** The Sun Also Rises **2008** New York, I Love You **2010** Let the Bullets Fly **2014** Yi Bu Zhi Yao (Gone With the Bullets)

Schanghai um 1920: Ma Zouri, ein ehemaliger Adelige und nun Berufsschwindler, macht gemeinsame Sache mit dem Polizisten „Bruni“ Xiang Feitan. Im Auftrag des unersättlichen Playboys Wu-Seven waschen sie in großem Stil Geld. Zu ihren zahlreichen Aktivitäten gehört die Veranstaltung eines Schönheitswettbewerbs, auf der Einladungsliste findet sich die versammelte Elite der Stadt. Der überraschende Sieg einer Außenseiterin löst eine Kette von Ereignissen aus, die in einen tödlichen Strudel münden. Dass die bewegte Geschichte eines Landes in einem hintersinnigen Genremix gespiegelt werden kann, bewies Jiang Wen bereits mit seinem komödiantischen Ganovendrama LET THE BULLETS FLY. Spielte dieser Film in der chinesischen Provinz, zieht es den Regisseur und Schauspieler nun in die große Stadt. Die blühende Metropole Shanghai diente dem Kino schon oft als Kulisse für Geschichten aus der politisch aufgeladenen Zeit der Zwanzigerjahre. Bei aller Opulenz spürt der zweite Teil der BULLET-Trilogie zwischen den farbenprächtigen Kostümen und üppigen Dekors die Nachwehen des Bürgerkriegs und die Bedrohung durch zukünftige gesellschaftliche Umbrüche auf – ein Tanz auf dem Vulkan.



Jiang Wen, Ge You

Shanghai around 1920. Ma Zouri, ex-aristocrat turned professional conman, is in cahoots with policeman 'Bruni' Xiang Feitan. On behalf of insatiable playboy Wu-Seven, they launder money on a grand scale. Their numerous activities include putting on a beauty contest to which the collective elite of the city are invited. The surprising victory of an outsider sets in motion a chain of events which escalate into a lethal maelstrom. Jiang Wen has already proven that a country's turbulent history can be mirrored in a cryptic genre-mix in his comedy gangster drama LET THE BULLETS FLY. That film was set in the Chinese provinces; now the director and actor moves to the big city. The booming metropolis of Shanghai has often served as a cinematic backdrop for stories set in the politically charged epoch of the 1920s. Though opulent, the second part of the BULLET trilogy traces the painful aftermath of the civil war and the threat of future social upheaval in between the flamboyant costumes and sumptuous sets – a dance on the edge of a volcano.

Volksrepublik China/Hongkong, China
2014

120 Min. · 2D und 3D DCP · Schwarz-Weiß & Farbe

Regie **Jiang Wen**
Buch **Jiang Wen, Wang Shuo, Liao Yimei, Shu Ping, Yan Yunfei, Guo Junli, Sun Yue, Sun Rui, Yu Yanlin**
Kamera **Xie Zhengyu**
Schnitt **Jiang Wen, Cao Weijie, Zhang Qi, Zhang Yifan, Jiang Jiashuang, Cui Dalong, Zhou Yue, Zheng Ting**
Sound Design **Eugene Gearty**
Ton **Mike Minkler**
Production Design **Liu Qing**
Kostüm **William Suk Ping Chang**
Maske **Zhang Shuping**
Regieassistent **Wu Xiguo, Song Xiao**
Casting **Zhou Yun**
Produktionsleitung **Li Chunhai**
Produzenten **Homber Yin, Ma Ke, Albert Lee**

Darsteller

Jiang Wen (Ma Zouri)
Ge You (Xiang Feitan)
Zhou Yun (Wu Liu)
Shu Qi (Wanyan Ying)
Hung Huang (Qin Sai Nan)

Produktion

Beijing Buyilehu Film and Culture Company
Peking, Volksrepublik China
+86 13901294329
homberfly@gmail.com

Emperor Motion Pictures Company
Hongkong, China
+852 28356688
enquiry.emp@emperorgroup.com

Weltvertrieb

Columbia Pictures/Sony Pictures
Entertainment
Culver City, California, USA
dede_nickerson@spe.sony.com