

NASTY BABY

Sebastián Silva



Geboren 1979 in Santiago de Chile. Filmstudium in Chile und der Animation in Montreal. Nach seinem ersten Spielfilm LA VIDA ME MATA (2007) konnte er mit THE MAID (2009) auf dem Sundance Film Festival in Utah den Großen Preis der Jury gewinnen. OLD CATS wurde 2010 auf dem New York Film Festival uraufgeführt. MAGIC MAGIC, im selben Jahr entstanden wie CRYSTAL FAIRY (2012), war 2013 auf dem Sundance Festival sowie in Cannes zu sehen.

Born in Santiago de Chile in 1979, he studied film in Chile and animation in Montreal. He made his feature debut with LIFE KILLS ME in 2007 and then won the Grand Jury Prize at the Sundance Film Festival with THE MAID in 2009. OLD CATS premiered at the New York Film Festival in 2010. MAGIC MAGIC, made in the same year as CRYSTAL FAIRY (2012) screened at the Sundance Film Festival as well as at Cannes in 2013.

Filmografie 2007 La Vida Me Mata (Life Kills Me) 2009 The Maid 2010 Old Cats 2013 Magic Magic - Crystal Fairy 2014 Nasty Baby

Der Wunsch nach einem Baby ist für den Künstler Freddy zur Obsession geworden. Er umgibt sich mit Fotos aus seiner Kindheit, arbeitet fieberhaft an einem Kunstprojekt über Neugeborene und hat mit seinem Partner Mo ihre beste Freundin Polly dafür gewinnen können, ein Kind zu bekommen. Zahlreiche Zeugungsversuche verlaufen jedoch nicht so einfach wie gedacht. Auch die Umsetzung der geplanten Video-Installation gestaltet sich für Freddy kompliziert. Als auch noch der „Bischof“, ein geistig verwirrter Nachbar, die drei mit massiven Schikanen quält, gerät ihr unbeschwertes Dasein in eine gefährliche Schiefelage. Eine Reihe überraschender Begebenheiten lassen die Frustrationen eskalieren und Freddy und seine Freunde das Gefühl für die Realität verlieren.

Schonungslos und mit satirischer Schärfe entwirft Sebastián Silva das bitterböse Bild einer in vermessener Selbstbezogenheit lebenden Boheme. Der Regisseur selbst spielt Freddy und beleuchtet in ihm die Behäbigkeit, Verbissenheit, Ignoranz und Egomane eines Gesellschaftskreises, der dabei ist, sich von seinen ursprünglichen Lebensentwürfen zu entfremden.



Sebastián Silva

Freddy is an artist whose desire for a baby has become something of an obsession. He surrounds himself with photographs of his childhood and is working feverishly on a fresh piece about newborns. He and his partner Mo have even managed to persuade their best friend Polly to have their baby. However, after numerous failed attempts to conceive, this proves to be more difficult than they first envisaged. Freddy's planned video installation also turns out to be rather more complicated than he thought. And then, when the 'Bishop', their rather deranged neighbour, begins tormenting them with his serious chicanery, their hitherto carefree existence starts to go dangerously awry. A series of surprising events brings their frustrations to a head and before long, Freddy and his friends begin to lose their grip on reality.

Sebastián Silva's savagely satirical film is an angry portrait of a group of presumptuous and self-absorbed bohemians. The director himself plays the role of Freddy, infusing his performance with the complacency, doggedness, ignorance and egomania of a social circle which is in the process of becoming estranged from their original visions and dreams.

USA 2014

100 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Sebastián Silva**
 Kamera **Sergio Armstrong**
 Schnitt **Sofía Subercaseaux**
 Musik **Danny Bensi, Saunder Jurriaans**
 Ton **Kevin Kniewski, Eric Brating**
 Production Design **Nico Arze**
 Kostüm **Mark Grattan**
 Maske **Anouck Sullivan**
 Casting **Jessica Daniels, Katja Blichfeld**
 Regieassistent **Daniel Lugo**
 Produktionsleitung **Scott Bredengerd**
 Produzenten **Juan de Dios Larrain, Pablo Larraín, Charlie Dibe, David Hinojosa, Julia Oh**
 Ausführende Produzenten **Violaine Pichon, Christine Vachon, Peter Danner, Pape Boye, Sebastián Silva**

Darsteller

Kristen Wiig (Polly)
Sebastián Silva (Freddy)
Tunde Adebimpe (Mo)
Agustin Silva (Chino)
Reg E. Cathey (Bischof)
Mark Margolis (Richard)
Alia Shawkat (Wendy)
Anthony Chisolm (Mos Vater)
Neal Huff (Galeriebesitzer)
Lillias White (Cecilia)

Produktion

Fabula
 Santiago, Chile
 juandedios@fabula.cl

Versatile

Paris, Frankreich
 vpichon@versatile-films.com

Funny Balloons

Paris, Frankreich
 pdanner@funny-balloons.com

Weltvertrieb

Versatile
 Paris, Frankreich
 +33 627 726235
 pboye@versatile-films.com