

LOVE & MERCY

Bill Pohlad



Geboren 1955 in Minneapolis, USA. Regisseur und Produzent. Studium der Ökonomie an der Gonzaga University, Spokane. Gründete 1987 die Produktionsfirma River Road, die an Filmen wie BROKEBACK MOUNTAIN (2005), INTO THE WILD (2007), THE TREE OF LIFE (2011) und 12 YEARS SLAVE (2013) beteiligt war. Er ist als Regisseur von Dokumentarfilmen über Prince, den Hall-of-Fame-Basketballspieler Kirby Pucket und den irischen Theaterregisseur Joe Dowling hervorgetreten. Regiedebüt 1990 mit OLD EXPLORERS.

Born in Minneapolis, USA in 1955, he is a director and producer. After studying economics at Gonzaga University in Spokane, he founded the River Road production company in 1987 which was involved in films like BROKEBACK MOUNTAIN (2005), INTO THE WILD (2007), THE TREE OF LIFE (2011) and 12 YEARS A SLAVE (2013). He has directed documentaries about Prince, the Hall of Fame basketball player Kirby Pucket and the Irish theatre director Joe Dowling. He made his fiction directing debut in 1990 with OLD EXPLORERS.

Filmografie Auswahl, als Produzent: **1990** Old Explorers **2005** Brokeback Mountain **2006** A Prairie Home Companion: Last Radio Show; Berlinale Wettbewerb **2008** Food, Inc.; Berlinale Special **2011** The Tree of Life **2013** 12 Years a Slave **2014** Love & Mercy; auch Regie

Die blonde Melinda hat keine Ahnung, wer da in ihren Autosalon gekommen ist. Doch schnell gibt sich der Kunde, von dem zunächst nur die Füße aus dem Cadillac ragen, zu erkennen: Brian Wilson, Gründer und kreativer Kopf der Beach Boys. Je näher Melinda ihm kommt, desto mehr erfährt sie über sein Leben und seine schwere Kindheit. Sie hört Geschichten über einen Vater, der für seinen Sohn immer nur Geringachtung übrig hatte. Aus nächster Nähe erlebt sie Brians zwanghaften Perfektionismus, mit dem er seine musikalischen Ideen umsetzt, und erfährt schließlich von der Krankheit, die sein Psychotherapeut diagnostiziert hat. Doch leidet Brian tatsächlich an paranoider Schizophrenie? Oder gibt es andere Ursachen für seine Panikattacken, die Empfindlichkeit gegen Lärm, die immer lauter werdenden Stimmen in seinem Kopf? Und bringen seine Songs nicht genau jene Nöte zum Vorschein, die tief in seinem Inneren nach oben drängen?



Paul Dano

Foto: François Duhamel

Blonde Melinda has no idea who has just stepped into her car showroom. But she soon recognises the customer whose feet she first sees sticking out of a Cadillac: it is Brian Wilson, founder and creative mastermind of the Beach Boys. The closer Melinda gets to him, the more she learns about his life and difficult childhood. She hears stories about a father who never had anything but disdain for his son. She experiences at first hand the obsessive perfectionism with which Brian implements his musical ideas and finally learns of the illness with which he has been diagnosed by his psychotherapist. Does Brian really suffer from paranoid schizophrenia? Or are there other reasons for his panic attacks, his sensitivity to noise, the voices that are growing ever louder inside his head? And is it not the case that his songs accurately reveal precisely those afflictions that lie deep within him, bursting to get out?

USA 2014

122 Min. - DCP, 2K - Farbe

Regie **Bill Pohlad**Buch **Oren Moverman**,**Michael Alan Lerner**Kamera **Robert Yeoman**Schnitt **Dino Jonsäter**Musik **Atticus Ross**Sound Design **Nicholas Renbeck**,**Chris Jenkins, Eugene Gearty**Ton **Edward Tise**Production Design **Keith Cunningham**Kostüm **Danny Glicker**Maske **Alessandro Bertolazzi**Regieassistenz **Thomas Patrick Smith**Casting **Kerry Barden, Paul Schnee**Produktionsleitung **Ann Ruark**Produzenten **Bill Pohlad, Claire Rudnick****Polstein, John Wells**Ausführende Produzenten **Ann Ruark**,**Jim Lefkowitz, Oren Moverman**

Darsteller

John Cusack (Brian Wilson)**Paul Dano** (Brian Wilson als junger Mann)**Elizabeth Banks** (Melinda Ledbetter)**Paul Giamatti** (Dr. Eugene Landy)

Produktion

River Road Entertainment

Los Angeles, USA

+1 213 2534610

jadams@rivroad.com

John Wells Productions

Burbank, USA

+1 818 9541687

Tessie.Groff@jwprods.com

Weltvertrieb

Lionsgate

Santa Monica, USA

+1 310 2553700

InternationalPublicity@lionsgate.com