

QUEEN OF THE DESERT

Werner Herzog



Geboren 1942 in München. 1962 erster Kurzfilm, 1968 Deutscher Filmpreis für das Spielfilmdebüt **LEBENSZEICHEN**. Mehrfache Zusammenarbeit mit Klaus Kinski. Drehte bis heute über 60 Spiel- und Dokumentarfilme, die mehrfach international ausgezeichnet wurden. 2010 Präsident der Internationalen Jury der Berlinale.

Born in Munich, Germany in 1942, he made his first short film in 1962 and won a German Film Award in 1968 with his debut feature film **SIGNS OF LIFE**. He worked frequently with Klaus Kinski and has so far made over 60 fiction and documentary films which won him numerous international awards. He was the President of the International Jury at the 2010 Berlinale.

Filmografie Auswahl: **1966** Die beispiellose Verteidigung der Festung Deutschkreuz **1967** Letzte Worte **1968** Lebenszeichen **1969** Die fliegenden Ärzte von Ostafrika; Dokumentarfilm **1970** Auch Zwerge haben klein angefangen · Fata Morgana **1971** Behinderte Zukunft; Dokumentarfilm **1972** Aguirre, der Zorn Gottes **1973** Die große Ekstase des Bildschnitzers Steiner; Dokumentarfilm **1974** Jeder für sich und Gott gegen alle **1976** Herz aus Glas · How much wood would a woodchuck chuck; Dokumentarfilm · Stroszek **1977** La Soufriere; Dokumentarfilm **1978** Nosferatu – Phantom der Nacht **1979** Woyzeck **1982** Fitzcarraldo **1984** Die Ballade vom kleinen Soldaten; Dokumentarfilm · Gasherbrum – Der leuchtende Berg; Dokumentarfilm · Wo die grünen Ameisen träumen **1987** Cobra Verde **1989** Wodaabe – Die Hirten der Sonne **1990** Echos aus einem düsteren Reich; Dokumentarfilm **1991** Jag Mandir; Dokumentarfilm · Schrei aus Stein **1993** Glocken aus der Tiefe; Dokumentarfilm **1997** Flucht aus Laos; Dokumentarfilm **1999** Mein liebster Feind; Dokumentarfilm **2003** Rad der Zeit; Dokumentarfilm **2004** The white Diamond; Dokumentarfilm **2005** Grizzly Man; Dokumentarfilm · The Wild Blue Yonder **2006** Recue Dawn **2007** Encounters at the End of the World; Dokumentarfilm **2008** Bad Lieutenant: Port of Call – New Orleans **2010** Cave of Forgotten Dreams **2011** Ode to the Dawn of Man; Kurz – Dokumentarfilm · Into the Abyss **2012** Death Row **2015** Queen of the Desert

Der Film erzählt die Geschichte der 1868 geborenen Gertrude Bell, die als Historikerin, Schriftstellerin und Angehörige des britischen Geheimdienstes entscheidend an der Weichenstellung für die politische Neuordnung des Nahen Ostens um 1920 beteiligt war. Als gebildete junge Frau, für die in England kein geeigneter Mann gefunden werden konnte, unternimmt sie eine Reise nach Teheran. Nach ihrer tragischen Liebe zu dem Diplomaten und besessenen Spieler Henry Cadogan entschließt sie sich, dem Privaten zu entsagen und als Forschungsreisende die Region zu erkunden. Vor dem Hintergrund des zusammenbrechenden Osmanischen Reiches lernt sie Sprachen, übersetzt Literatur, begegnet in Kairo, Basra und Bagdad muslimischen Würdenträgern und gewinnt mit Mut und Respekt deren Vertrauen. Prädestiniert, als Vermittlerin zwischen dem Orient und dem British Empire aufzutreten, ist sie nach dem Ersten Weltkrieg an den Grenzverhandlungen in der Region beteiligt. Und noch einmal zieht die Liebe in ihr Leben ein. Werner Herzog lässt die weiten Wüstenlandschaften zum Seelenraum seiner Figuren werden. Ein episches Panorama über jene Frau, die als „weiblicher Lawrence von Arabien“ in die Geschichte einging.



The film tells the story of Gertrude Bell (1868-1926) who, as historian, novelist and member of the British secret service, played a decisive role around 1920 in setting the course for the new political order in the Middle East. As an educated young woman, for whom no suitable husband can be found in England, she journeys to Tehran. After a tragic love affair with diplomat and inveterate gambler Henry Cadogan, she decides to give up on her private life and discover the region as an explorer. Before the backdrop of the disintegration of the Ottoman Empire she learns languages, translates literature, meets with Muslim dignitaries in Cairo, Basra and Baghdad and earns their trust through her pluck and respect. Predestined to be a mediator between the Orient and the British Empire, she contributes to defining the new borders in the region after the First World War. And then love enters her life once again. Werner Herzog uses the vast desert landscapes to depict the architecture of his characters' souls. A panoramic epic about the woman who has gone down in history as 'the female Lawrence of Arabia'.

USA 2015

125 Min. · DCP, 4K · Farbe

Regie, Buch **Werner Herzog**
 Kamera **Peter Zeitlinger**
 Schnitt **Joe Bini**
 Musik **Klaus Badelt**
 Sound Design **Laurent Kossayan**
 Production Design **Ulrich Bergfelder**
 Kostüm **Michele Clapton**
 Maske **Alessandro Bertolazzi**
 Casting **Beth Charkham**,
Shannon Makhinan
 Production Manager **Hamid Herraf**
 Produzenten **Nick Raslan**,
Michael Benaroya, **Cassian Elwes**

Darsteller

Nicole Kidman (Gertrude Bell)
James Franco (Henry Cadogan)
Damian Lewis (Charles D.- Wylie)
Robert Pattinson (Oberst Lawrence)

Produktion

Palmyra Films
 Los Angeles, USA
 +1 310 8013510
 nraslan@gmail.com

Benaroya Pictures
 Los Angeles, USA
 +1 323 8830056
 general@benaroyapics.com

Weltvertrieb

Sierra / Affinity
 Beverly Hills, USA
 +1 424 2531060
 info@sierra-affinity.com