

TUOLLA PUOLEN

REUNION

Iddo Soskolne
Janne Reinikainen

Iddo Soskolne Geboren 1975 in Jerusalem, 2003 Abschluss als Kameramann und Drehbuchautor an der Sam Spiegel Film & TV School in Israel, anschließend Filmstudium an der Aalto University, Helsinki. Als Kameramann an zahlreichen Dokumentarfilmen, TV-Serien und Werbespots in Finnland und Israel beteiligt. TUOLLA PUOLEN ist sein Debütfilm als Regisseur.

Janne Reinikainen Geboren 1969 in Helsinki. Schauspieler und Theaterregisseur, gegenwärtig am Nationaltheater in Helsinki. An der TV-Serie NAPAMIEHET als Drehbuchautor, Regisseur und Schauspieler beteiligt. TUOLLA PUOLEN ist sein Filmregie-Debüt.

Iddo Soskolne Born in Jerusalem, Israel in 1975, he graduated with a degree in cinematography and screenwriting from the Sam Spiegel Film & TV School in Israel in 2003. He then studied film at Aalto University in Helsinki. He has worked as cinematographer on numerous documentaries, TV series and commercials in Finland and Israel. TUOLLA PUOLEN is his debut feature film as a director.

Janne Reinikainen Born in Helsinki, Finland in 1969, he is an actor and theatre director currently working at the Finnish National Theatre in Helsinki. He was a screenwriter, director and actor in the TV series NAPAMIEHET. TUOLLA PUOLEN is his first film as a director.

Filmografie

Iddo Soskolne 2015 Tuolla puolen (Reunion); Kurzfilm

Janne Reinikainen 2015 Tuolla puolen (Reunion); Kurzfilm

Fast 30 Jahre hat Anja auf diesen Tag gewartet – den Tag, an dem ihr Bruder stirbt. Sie selbst ist bereits gestorben. Sie war zwölf, und nach einem Spiel mit ihrem Bruder, das zu weit ging, ist es passiert. Seither lebt Anja in einer Zwischenwelt und erleichtert denen, die in ihrer kleinen Stadt gerade ihr Leben verloren haben, den Weg ins Jenseits. Sie zeigt ihnen, dass sie nicht allein sind. Manchmal hilft die richtige Musik oder ein – von den Lebenden unbemerkter – kleiner Tanz an der Unfallstelle.

Heute, zu Hause auf der Couch vor dem Fernseher, trifft das Schicksal ihren Bruder. Mühevoll schleppt er sich über die Treppe in Anjas altes Zimmer und stirbt. Dort ist damals auch Anja gestorben. Sie freut sich über das Wiedersehen, er aber erträgt es kaum. Dabei hat sie ihm etwas zu sagen. Und sie hat ein Lied für ihn. Ein Lied über ein Land, in dem man Furcht nicht kennt.



Riitta Havukainen, Selma af Schultén

Foto: Jon Grönvall

Anja has been waiting for thirty years for this day to arrive – for the day when her brother will die. She herself is already dead. She was twelve at the time. She and her brother were playing a game that went too far and then it happened. Anja has lived in limbo ever since; her job is to help the people of her small town who have just lost their lives to find their way to the other side. She shows them they are not alone. Sometimes the right music can help. Or a little dance – which cannot be seen by the living – where the accident happened.

Today, at home on the couch in front of the television, fate takes its course for her brother. He struggles to drag himself upstairs to Anja's old room where he dies. That is where Anja died too. She is happy to see him again; he can hardly bear it. But she has something to say to him. And a song for him. A song about a country where there is no such thing as fear.

Finnland 2015

15 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Iddo Soskolne, Janne Reinikainen**

Kamera **Teppo Högman**

Schnitt **Jussi Rautaniemi**

Musik **Markku Kanerva, Pessi Levanto**

Sound Design **Svante Colerus**

Ton **Karri Niinivaara**

Production Design **Otto Linnalaakso**

Kostüm **Tiina Kaukanen**

Maske **Riikka Virtanen**

Regieassistenz **Vera Airaksinen**

Produktionsleitung **Vera Airaksinen**

Produzenten **Mark Lwoff, Misha Jaari**

Darsteller

Selma af Schultén (Anja)

Janne Reinikainen (Jorma)

Riitta Havukainen (Päivi)

Produktion

Bufo

Helsinki, Finnland

+358 415323394

helena@bufo.fi

Weltvertrieb

noch offen