

## CHEOL WON GI HAENG

END OF WINTER

## Kim Dae-hwan



Geboren 1985 in Chuncheon in der koreanischen Provinz Kang-won. Er studierte Film and Digital Media Design an der Hongik University in Seoul, anschließend an der Graduate School of Film Contents der Dankook University im südkoreanischen Yongin. Noch während seines Studiums realisierte er die beiden Kurzfilme PICNIC (2011, 25 Min.) und INTERVIEW (2012, 30 Min.). CHEOL WON GI HAENG ist sein erster abendfüllender Spielfilm.

Born in Chuncheon, in the province of Kang-won in South Korea, in 1985. He studied film and digital media design at Hongik University in Seoul, then he studied at the Graduate School of Cinematic Content of Dankook University in Yongin, South Korea. While a student, Kim directed two short films, PICNIC (2011, 25 min.) and INTERVIEW (2012, 30 min.). CHEOL WON GI HAENG is his first full-length feature film.

Sung-geun, Lehrer der Cheolwon Technical High School, wird pensioniert. Die beiden Söhne und eine Schwiegertochter reisen an, um die Feierlichkeiten gemeinsam zu begehen. Bei einem Essen verkündet Sung-geun, dass er die Scheidung einreichen werde. Die Nachricht lässt die Gesichtszüge seiner Frau und Kinder einfrieren. Auch die Provinzstadt Cheolwon ist vereist, es fahren keine Busse mehr. Eine Familie sitzt im wahrsten Sinne des Wortes fest.

Auch wenn Kim Dae-hwans Regiedebüt nur während weniger Tage spielt, erzählt der Film doch eine gesamte Familiengeschichte. Die vergangenen Jahre sind in der Wohnung der Eltern präsent. In der Enge der Räume kommt zum Vorschein, dass es schon lange keine Nähe mehr zwischen ihnen gibt. Stets tritt die Kamera einen Schritt zurück, die Einstellungen werden zu präzisen Stillleben von Gefühlen, die nicht mehr da sind oder vielleicht nie vorhanden waren. Und liegt im Ausbruch des Vaters nicht auch eine utopische Bewegung? Der Vater hat sich bereits einen neuen Ort gesucht, kocht Kartoffeln, die er dort im eigenen Garten angebaut hat. Auch so kann man zum Ernährer werden – eine Familie beginnt, sich neu zu finden.



Lee Sang-hee, Lee Young-lan, Moon Chang-gil, Kim Min-hyuk

Sung-geun, a teacher at Cheolwon Technical High School, is retiring. His two sons and a daughter-in-law arrive to take part in the celebrations with their parents. During a meal, Sung-geun announces that he is to file for divorce. The news freezes the expressions on the faces of his wife and children. It is just as icy in the provincial town of Cheolwon, where busses are not running due to a snowstorm. The family is quite literally stuck where they are.

Although Kim Dae-hwan's directorial debut only takes place over few days, the film tells the family's entire story. The years that have gone by are very visible in the parents' apartment. The cramped rooms make apparent that there has been no intimacy within its walls for a long time now. The camera continually takes a step back, turning each shot into a precise still life of feelings that no longer exist or perhaps never did. Isn't the father's outburst also a utopian gesture? He's already found a new place to live and cooks the potatoes that he grew in his very own garden. This too is a way of being a provider, as a family begins to rediscover itself.

## Republik Korea 2014

99 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie **Kim Dae-hwan**

Buch **Park Jin-soo**

Kamera **Kim Bo-lam**

Musik **Kang Min-kuk**

Ton **Lee Ho-won**

Production Design **Ahn So-hyun**

Produzent **Lee Im-kul**

## Darsteller

**Moon Chang-gil** (Kim Sung-geun)

**Lee Young-lan** (Yoon Yeo-jeong)

**Kim Min-hyuk** (Kim Dong-uk)

**Lee Sang-hee** (Kang Hye-jeong)

**Heo Je-wone** (Kim Su-hyun)

## Produktion

Tiger Cinema

Seoul, Republik Korea

+82 2 34703598

akabros@lotte.net

## Weltvertrieb

Lotte Entertainment

Seoul, Republik Korea

+82 2 34703598

akabros@lotte.net