PEBBLES AT YOUR DOOR

Vibeke Bryld

Vibeke Bryld ist eine dänische Filmemacherin und Schriftstellerin. Sie studierte in London und Kopenhagen, hat einen Bachelor in Literatur sowie einen Master in Dokumentarfilm. Sie drehte kurze Dokumentationen für Al Jazeera English, einige experimentelle Dokumentarfilme und TV-Serien. Ihr letzter Film, BEDTIME STORIES, wurde von der Dänischen Filmakademie für den besten Kurz-Dokumentarfilm nominiert. Bis zum September 2014 war Bryld Chefredakteurin von DOX, dem European Documentary Magazine.

Born in Denmark, she is a filmmaker and writer. She studied in London and Copenhagen and has a BA in Literature and an MA in Documentary Filmmaking. She has directed short documentaries for Al Jazeera English, a few experimental documentaries and TV series. Her last film, BEDTIME STORIES, was nominated for best short documentary by the Danish Film Academy. Until September 2014 she was editor in chief of DOX, the European Documentary Magazine.

Filmografie Kurzfilme: **2003** Way Out **2007** Throwing Paint Tins off the Roof **2011** Bedtime Stories from the Axis of Evil **2015** Pebbles at Your Door

„Wenn wir im Paradies leben würden, gäbe es keine Tränen und keine Trennung, keinen Hunger und kein Warten, kein Leiden und keine Unterdrückung, keinen Krieg, keinen Tod. Wir bräuchten keine Hoffnung mehr. Wir würden die Hoffnungen, die uns so lieb sind, verlieren. Wir Koreaner nennen die Hoffnungen ‚Han'." (Park Kyong-Ni)
Harmonia hat ein glückliches Leben in Nordkorea gelebt, bis ihr mit Anfang 20 eines Tages die Wahrheit bewusst wird. Eine Wahrheit, die sie lange Jahre nicht sehen wollte: Was sie umgibt, ist ein zerbrochenes Paradies. Spät, aber nicht zu spät, wie sie glaubt, entscheidet sie sich für den einsamen Weg in das Unbekannte, in die Welt außerhalb der eng gesteckten Grenzen des Regimes in Nordkorea. Sie flieht über China nach Südkorea. Es dauert über ein Jahr, bis sie dort ankommt. Sie kommt zu spät. Aber es gibt kein Zurück. Aus Fotografien und Postkarten montiert die Regisseurin Vibeke Bryld das Leben von Harmonia.

"If we all lived in paradise, there wouldn't be any tears or separation, no hunger and no waiting, no suffering and no oppression, no war, no death. We'd no longer need hope. We'd lose all those hopes we so dearly love. We Koreans call hope 'Han'." (Park Kyong-Ni)
Harmonia lived a happy life in North Korea, until one day in her early twenties when she realised the truth. A truth, she says, that she did not want to accept for many years: that which surrounds her is a fractured paradise. Late, but not too late she hopes, she sets out on the solitary path into the unknown, to the world beyond the narrow borders of the North Korean regime. She flees via China to South Korea. It takes almost a year before she arrives. She comes too late. But there is no returning. Director Vibeke Bryld uses photographs and postcards to piece together Harmonia's life.

Dänemark 2015
18 Min. · DCP · Dokumentarfilm

Regie, Buch **Vibeke Bryld**
Kamera **Lis Dyre**
Schnitt **Ezra Geelmyeden Pertan**
Produzentin **Heidi Elise Christensen**
Ausführende Produzentin **Signe Byrge Sørensen**
Sound Design **Sune Kaarsberg**

Produktion
Final Cut for Real
Kopenhagen, Dänemark
+45 6177 3061
heidi@final-cut.dk

Weltvertrieb
noch offen