

WAWI

Michael Portway



Michael Portway wuchs in Canberra, Australien, auf, wo er zunächst für die Fotogalerie PhotoAccess und später als Fotograf sowie im Archiv des Australian War Memorial arbeitete. 2010 ging er nach Melbourne, um am Victorian College of the Arts (VCA) Film zu studieren. Vor kurzem schloss er sein Studium mit einem Bachelor ab. In seinen Filmen strebt Portway nach ästhetischer Klarheit und Harmonie. Sein besonderes Interesse gilt dem australischen Film.

Michael Portway grew up in Canberra, Australia, where he first worked at the PhotoAccess gallery and later as a photographer and archivist for the Australian War Memorial. In 2010 he moved to Melbourne to study at the Victorian College of the Arts from which he recently graduated with a BA. In his films he aims for an aesthetic of simplicity and harmony. He plans to continue working in Australian film.

Filmografie Kurzfilme: **2012** The Talkshow · The River **2013** Shoreline · The Heron **2014** Wawi

Ihr fängt keinen Fisch, wenn ihr nicht auf den Fluss hört, erklärt der Vater seinen Söhnen. Es ist das Jahr 1837 und für die Aboriginals vom Stamm der Dja Dja Wurrung kündigen sich schwerwiegende Veränderungen an. Hinter den Bergen wurde die Ankunft weißer Siedler beobachtet.

Yapiyl, der älteste Sohn, verschwindet. Der Vater geht mit dem Jüngeren auf die Suche. Mit Holzspeeren in den Händen streifen sie durch die Wälder. Als es dem kleinen Bruder gelingt, den großen aufzuspüren, muss er feststellen, dass der einen folgenschweren Entschluss gefasst hat. Yapiyl folgt einem neuen Weg, von dem er sich ein besseres Leben verspricht.



Chris Griffiths, David Williams

Foto: Mark Day

You will not catch any fish if you do not listen to the river, a father explains to his sons. It is 1837 and life is about to change dramatically for the Aboriginal people of the Dja Dja Wurrung tribe. Beyond the mountains they have observed the arrival of white settlers.

Yapiyl, their eldest son, disappears. The father and youngest son set off in search of him. Grasping wooden spears, they scour the bush. When the younger brother succeeds in finding his older sibling, he realises that his brother has made a decision with far-reaching consequences. Yapiyl is taking a new path in the hope of finding a better life.

Australien 2014

10 Min. · HDCAM · Farbe

Regie, Buch **Michael Portway**Kamera **Peter Frith**Schnitt **Michael Portway**Musik **Cayn Borthwick**Sound Design **Qiu Yang**Ton **Mark Day**Production Design **Dagmara Gieysztor**Kostüm **Dagmara Gieysztor**Maske **Kate Murphy**Casting **Angelina Hurley**Regieassistenz **Josie Baynes**Produktionsleitung **Catherine Williams**Produzentin **Donna Hensler**Co-Produzentin **Catherine Williams****Darsteller****David Williams** (Porokil)**Mark Kurungaiyi** (Yapiyl)**Chris Griffiths** (Vater)**Rick Nelson** (Onkel)**Terry Wickey** (Alter Munal Kunditj Mann)**Bradley Dumoo** (Junger Munal Kunditj Mann 1)**Wagon Dumoo** (Junger Munal Kunditj Mann 2)**Produktion**

Catherine Williams

Melbourne, Australien

+61 417492909

catherine.r.williams@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen