

CATALINA Y EL SOL

CATALINA AND THE SUN
CATALINA UND DIE SONNE

Anna Paula Hönig



Geboren 1981 in Berlin. Von 2004 bis 2008 Studium an der Pariser Sorbonne, Wechsel ans King's College in London, MA Internationale Beziehungen. Mitarbeiterin bei Deutsche Welle TV, Berlin, und als Regie-Assistentin bei Arte, Paris. Von 2010 bis 2013 Filmstudium an der Universidad del Cine FUC in Buenos Aires.

Born in Berlin, Germany in 1981, she studied at the Sorbonne in Paris between 2004 and 2008 before taking an MA in international relations at King's College London. She has worked at Deutsche Welle TV in Berlin and as an assistant director for Arte in Paris. Between 2010 and 2013 she studied film at the Universidad del Cine in Buenos Aires.

Filmografie Kurzfilme: **2012** Los colores de Helena (Helenas Farben) **2015** Catalina y el sol (Catalina and the Sun)

Wenn man klarer sehen will, muss man die Augen schließen, sagt Catalina. Im gleißenden Sonnenlicht wandert das Mädchen über den endlos weiten Salzsee, bei dem es sich um die getrockneten Tränen der Geschichtenerzähler handelt, wie ihre Großmutter sagt. Denn damit die Sonne nicht aufhört zu scheinen, muss dem Sonnengott Tata Inti jeden Tag eine Geschichte geopfert werden. So verlangt es die Legende. Im Hochland, zwischen Lamas und Kakteen, ist Catalina der Sonne besonders nah. Ihre Großmutter hat inzwischen unsagbar viele Geschichten an sie weitergegeben und sie muss sich alle merken. Denn wenn die Großmutter stirbt, ist Catalina an der Reihe. Sie ist eins mit der Sonne und hat ihr viel zu erzählen.



Wayra Gabriel Ayarde, Micaela Cruz

Foto: José Luis Cortés González

According to Catalina, if you want to see things clearly you need to close your eyes. The girl wanders across vast salt lake under the blazing sun. According to her grandmother, the lake is made up of the dried tears of storytellers, for, in order for the sun to shine, a story must be sacrificed every day to the sun god Tata Inti. This is what the legend demands. Here in the highlands among llamas and cacti Catalina is especially close to the sun. Her grandmother has already handed down an incredible number of stories to her and she must remember them all because, when her grandmother dies, it will be Catalina's turn. She is at one with the sun – and she has much to tell it.

Frankreich/Argentinien/Deutschland
2015

16 Min. · QuickTime ProRes · Farbe

Regie, Buch **Anna Paula Hönig**
Kamera **Anna Paula Hönig**,
José Luis Cortés González
Schnitt **Damián Tetelbaum**
Musik **Daniel Vexlir**, **Simon Briand**,
Thomas Briand
Sound Design **Miha Erman**, **Juan Sebastián Acosta Pinilla**
Ton **Laura Balán**
Production Design **Pilar Padín**
Regieassistent **Maren Schmitt**
Produktionsleitung **Maren Schmitt**
Produzentin **Anna Paula Hönig**
Ausführende Produzentin **Maren Schmitt**
Co-Produzentin **Maren Schmitt**

Darsteller

Micaela Cruz (Catalina Vilca)
Wayra Gabriel Ayarde (Duende)
Rosa Raina (Großmutter Rosa)

Produktion

Anna Paula Hönig
Paris, Frankreich
+49 15773735240
annapaula.honig@googlemail.com

Weltvertrieb

noch offen