

**HAKIE – HAKI. EIN LEBEN ALS MANN.****HAKIE – HAKI. LIVING AS A MAN.****Anabela Angelovska**

Foto: Elena Geizh

Geboren 1974 in Hildesheim. 2004 Diplom im Studiengang Visuelle Kommunikation mit den Schwerpunkten Film und Medienphilosophie an der HfbK. 2005 bekam sie ein Reisestipendium der Karl-Heinz-Ditze-Stiftung, es folgte eine dreimonatige Recherche in Serbien. Von 2004 bis 2006 absolvierte sie ein vertiefendes Aufbaustudium an der HfbK. Bis heute hat sie umfangreiche Regie- und Schnitterfahrung im Dokumentar- und Essayfilm gesammelt und diverse Vorträge und Workshops an Kunsthochschulen und auf Festivals gehalten. Sie lebt und arbeitet als Filmemacherin und Künstlerin in Hamburg.

Born in Hildesheim, Germany in 1974, she completed a degree in visual communication focusing on film and media philosophy at the HfbK in Hamburg in 2004. In 2005 she received a travel bursary from the Karl H. Ditze Foundation and undertook a three-month research trip to Serbia. From 2004 to 2006 she took a postgraduate degree at the HfbK. She has collected wide-ranging experience in directing and editing documentary and essay films and has delivered numerous lectures and workshops at art colleges and festivals. She lives as a filmmaker and artist in Hamburg.

**Filmografie** 1998 Buka u Modji; Kurzfilm 2007 25. Mai – Tag der Jugend; Kurzfilm 2009 Templum Novum Salomonis; Kurzfilm 2010 Remix; Kurz-Dokumentarfilm 2015 Hakie – Haki. Ein Leben als Mann; Kurz-Dokumentarfilm

Hakie ist 71 Jahre alt und lebt selbstversorgend in einem Weiler in den albanischen Alpen. Der Alltag in dieser ländlichen Abgeschiedenheit ist geprägt von einer archaischen Trennung von Männer- und Frauenrollen. Nach dem Tod der Eltern erbte Hakie Haus und Hof und wohnt seither alleine und auf sich gestellt. Arbeitet im Haus, auf den Wiesen und auf dem Feld. Ein Lebensweg, der hier einer Frau üblicherweise verwehrt bleibt, wäre da nicht die Prophezeiung.

Ist Hakie ein Mann oder eine Frau? Hakie ist eine „Burrnesha“, eine geschworene Jungfrau. Das sind geschlechtliche Frauen, die Jungfräulichkeit schwören, um gesellschaftlich und sozial als Mann zu leben. Hakie lebt „das Leben eines Mannes“ mit großer Entschlossenheit, mit allen Freiheiten und Einschränkungen. Obwohl Hakie Männern ihres Alters in nichts nachsteht, treffen die Folgen ihres Geschlechterrollenwechsels sie hart. Denn während die Männer von ihren Nachkommen umsorgt werden, muss Hakie ihren schweren Alltag alleine meistern. Sie tut es mit einer Stärke, die großen Eindruck hinterlässt. Der Film begleitet Hakie in ihrem Alltag und führt uns vor Augen, wie sehr Identität und Geschlechterrollen konstruiert sind.



Foto: Simone Friedel

Hakie is 71 years old and lives a self-sufficient life in a hamlet in the Albanian alps. Everyday life in this rural backwater is shaped by an archaic separation between the roles of men and women. Following the parents' death, Hakie has inherited the house and farm and since then has lived alone, working in the home, meadow and the fields. A way of life that women are normally prohibited from leading, were it not for a religious prophecy.

Is Hakie a man or a woman? Hakie is a 'Burrnesha', a sworn virgin. They are biological women who have pledged to remain virgins in order to live in society as men. Hakie lives 'the life of a man' with great resolve, with all its freedoms and restrictions. Although she is in no way inferior to men of her age, the consequences of her decision to change her gender role are hard-hitting. For, whilst the men around her are cared for by their offspring, Hakie must master her harsh routine alone. She carries this out with a strength which leaves a great impression. The film accompanies Hakie in her daily life and lays bare just how constructed identity and gender roles are.

**Deutschland 2015**

29 Min. · DCP · Farbe · Dokumentarfilm

Regie, Buch **Anabela Angelovska**Kamera **Simone Friedel**Schnitt **Imke Koseck**Ton **Reard Gjermani**Production Manager **Anabela Angelovska**

Ausführende Produzentin

**Anabela Angelovska****Produktion**

Anabela Angelovska

Hamburg, Deutschland

kontakt@anabela-angelovska.de

**Weltvertrieb**

noch offen