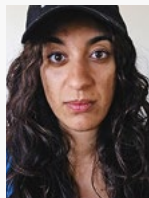


LET'S DANCE: BOWIE DOWN UNDER

Rubika Shah



Rubika Shah, eine australische Journalistin und Filmemacherin, produziert Features aus dem Kunst- und Kulturbereich für BBC News und BBC World News. Ihr erster Kurzfilm, die Satire LIBERTY DE LIBERTY (2014), wurde unter anderem auf dem Byron Bay und dem St. Kilda Filmfestival in Australien gezeigt.

An Australian journalist and filmmaker, she produces television programmes on the arts and culture for BBC News and BBC World News. Her first short film, the satire LIBERTY DE LIBERTY (2014), screened at festivals including Byron Bay and St Kilda in Australia.

Filmografie Kurzfilm: 2014 Liberty de Liberty · Let's Dance: Bowie Down Under

1983 findet Bowie in einem einfachen Straßenhotel im ländlichen Australien den perfekten Drehort für ein Video. Hier ist die Zeit stehen geblieben. Wortlos trinken die Alten am Tresen ihr Bier. Neuankömmlinge werden kritisch beäugt, vor allem, wenn sie eine andere Hautfarbe haben. Doch zwei junge Aboriginals erobern die staubige Tanzfläche. Bowie schickt das jugendliche Liebespaar auf eine bilderreiche Tour durch Australien. Überall wird es mit unhaltbaren Zuständen konfrontiert. Es war einmal ihr Land, und trotzdem gehören sie nirgendwo dazu. Die Verhältnisse erinnern an Sklaverei.

Der Film erzählt die Geschichte des berühmten Videoclips zu David Bowies Song „Let's Dance“. Bowie nutzte seine Berühmtheit und die erfrischende Tanzbarkeit von „Let's Dance“, um mit dem Video ein klares Statement über die Situation von Minderheiten abzugeben. Der Dokumentarfilm zeichnet ein Bild der Zeit. Es waren die Anfangsjahre von MTV, der Videoclip wurde weltbekannt, und „Let's Dance“ wurde einer von Bowies größten Hits.



In 1983 David Bowie finds the perfect location for a music video: a simple motel in rural Australia. It is a place where time seems to stand still. Old people prop up the bar, drinking their beer in silence. Newcomers are eyed with suspicion, especially if their skin is a different colour. But two young Aboriginals dominate the dusty dance floor. Bowie sends the young lovers on a tour of Australia that is rich in images. Everywhere they are confronted with unbearable conditions. This was once their land, but in spite of this they belong nowhere, and circumstances are reminiscent of slavery.

This film tells the story of the famous music video for David Bowie's song, 'Let's Dance'. Bowie made use of his fame and the coolly danceable rhythms of 'Let's Dance' to produce a video that makes a statement about the situation for minorities. The documentary also provides an image of the times, for these were the early years of MTV. The video soon became famous the world over – and 'Let's Dance' was to become one of Bowie's greatest hits.

Australien/Großbritannien 2014

12 Min. · QuickTime ProRes · Schwarz-Weiß & Farbe · Dokumentarfilm

Regie, Buch **Rubika Shah**

Buch **Ed Gibbs**

Kamera **Calum Stewart**

Schnitt **Rubika Shah**

Ausführender Produzent **David Jowsey**

Produzent **Ed Gibbs**

mit

David Bowie

David Mallet

Julien Temple

Joelene King

Geeling Ng

Ross Cameron

Marcia Langton

Norman Jay

Kurt Loder

Matt Coyte

Produktion

Smoking Bear Productions

Sydney, Australien

+61 401 021881

edinkgibbs@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen