

POCHEMU BANAN OGRYZAYETSYA

WHY BANANA SNARLS

Svetlana Razguliaeva



Geboren 1982 in Sibirien. 2004 schloss sie die Hochschule für Kunst und Restauration in Suzdal ab und absolvierte anschließend ein Studium am Gerasimow-Institut für Kinematografie in Moskau mit dem Schwerpunkt Animation. Im Anschluss an einen Lehrgang im Studio SHAR für Animationsfilm 2011 bis 2013 drehte sie 2014 ihren Abschlussfilm POCHEMU BANAN OGRYZAYETSYA.

Born in Siberia in 1982, she graduated from the College of Art and Restoration in Suzdal in 2004 and subsequently studied at the Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK) in Moscow where she focused on animation. She attended the SHAR studio and animation school from 2011 to 2013 and completed her graduation film POCHEMU BANAN OGRYZAYETSYA in 2014.

Filmografie 2007 Trinity... Summer...; Kurzfilm 2008 IKI Bear; Kurzfilm 2009 Listen, How the Snow Melts; Kurzfilm 2011 Angels School; Kurzfilm 2012 Girl for Bunny; Kurzfilm · How an Insect Lost Her Head; Kurzfilm 2014 Pochemu banan ogyzayetsya (Why Banana Snarls); Kurzfilm

Den ganzen Tag in einem Bananenkostüm Werbung zu machen, ist nicht lustig. Aber für den armen Kerl kommt es noch schlimmer. Eines Morgens wacht er auf und stellt fest: Er hat einen langen Tier-schwanz. Erst einmal versucht er, ihn loszuwerden. Aber Ärzte, Sägen, Wunderheiler, nichts hilft. Verstecken kann er ihn auch nicht. Zu lang. Immer guckt er irgendwo heraus. Also probiert er, einfach mit seinem Schwanz zu leben. Doch bald verliert der Unglückliche seine Arbeit, seine Bekannten, einfach alles. Niemand will ihn. Dabei wäre es doch jammerschade, wenn es auf dieser Welt keinen Platz gäbe für diesen herzenguten Kerl, der einfach nur ein bisschen anders ist. Mit erfrischend skurrilen Einfällen und viel schwarzem Humor macht sich dieser Animationsfilm über Engstirnigkeit und Intoleranz lustig.



It is not much fun having to spend the whole day in a banana costume. But things take a turn for the worse for this poor chap when one day he wakes up to discover he has grown a long tail. At first he tries to get rid of it. But no matter what he tries – doctors, saws, healers – nothing seems to help. He cannot hide it either. It is just too long and it is always poking out. And so he just tries to live with his tail. But before long the poor guy has lost his job, his friends, everything. Nobody wants him. But would it not be a pity if there were no place in this world for such a kind person who is just a little bit different? An inventively quirky animation laced with black humour that pokes fun at narrow-mindedness and intolerance.

Russische Föderation 2014
10 Min. · DCP · Farbe · Animation

Regie, Buch **Svetlana Razguliaeva**
Schnitt **Svetlana Razguliaeva**
Musik **Marat Fayzullin**
Sound Design **Marat Fayzullin**
Ton **Marat Fayzullin**
Production Design **Svetlana Razguliaeva, Anna Romanova**
Produzent **Lyubov Gaidukova**

Produktion
School – Studio SHAR
Moskau, Russische Föderation
+7 499 9784778
sharstudia@gmail.com

Weltvertrieb
noch offen