

# ÜBER DIE JAHRE

OVER THE YEARS

## Nikolaus Geyrhalter



Foto: Philipp Horak

Geboren 1972 in Wien. Seit 1992 arbeitet er als Regisseur, Kameramann und Drehbuchautor. 1994 gründete er seine eigene Filmproduktion. Seither war er auch als Produzent an zahlreichen Filmen beteiligt.

Born in Vienna in 1972. Since 1992 he has worked as a director, cinematographer and screenwriter. He started his own production company in 1994.

**Filmografie** 1994 Angeschwemmt (Washed Ashore); 86 Min. 1997 Das Jahr nach Dayton (The Year After Dayton); Berlinale Forum 1998, 204 Min. 1999 Pripyat; Berlinale Forum 1999, 100 Min. 2001 Elsewhere; 240 Min. 2005 Unser täglich Brot (Our Daily Bread); 90 Min. 2008 7915 km; 106 Min. 2010 Allentsteig; 79 Min. 2011 Abendland; 90 Min. 2012 SMZ OST – Donaushospital (Danube Hospital); TV, 80 Min. 2013 Cern; TV, 75 Min. 2015 Über die Jahre (Over the Years)

Wenn man sieht, wie hier Stoffwindeln von Hand in Zellophanpapier verpackt werden, dann ahnt man, dass es bald vorbei sein wird. Ausgehend vom Niedergang einer Textilfabrik im österreichischen Waldviertel, die zunächst noch als altertümliche Produktionsstätte im Betrieb gezeigt wird, stellt dieser Film die Frage nach der Bedeutung von Arbeit für das Selbstverständnis und die Persönlichkeit der Menschen. Nach Konkurs und Schließung der Fabrik begleitet der Filmemacher einige der Arbeiterinnen und Arbeiter auf ihrem weiteren Weg, befragt sie zu ihrem Tagesablauf, ihren Lebensumständen, der Arbeitssuche oder den neuen Jobs. Eine Frau zieht in prekären Bedingungen, aber ganz selbstverständlich ihre Enkel groß. Eine andere arbeitet flexibel und patent hier und dort. Einer der Männer lebt als Arbeitsloser sichtbar auf. Nach und nach kommen auch Aspekte des Privatlebens und Schicksalsschläge zur Sprache. Was als Dokumentation eines aussterbenden Industriezweigs begann, entwickelt sich so über zehn Jahre hinweg zu einer epischen dokumentarischen Erzählung über Arbeit und Leben im postindustriellen Zeitalter. Es ist ein großer, ein ergreifender, den Menschen zugewandter Film.



When we see nappies being packed in cellophane by hand, we already suspect it will all soon be over. Taking the demise of a textile factory in Austria's Waldviertel region as its starting point, with the antiquated manufacturing plant initially shown in full operation, this film poses the question of what work means for people's self-image and character. After the factory goes bankrupt and closes, the filmmaker accompanies some of its employees as they continue to make their way, questioning them about their daily routines, the circumstances in which they live, about looking for work or the new jobs they find. One woman's situation is precarious, but that doesn't prevent her from bringing up her grandchildren. Another woman works here and there, flexible and resourceful. One man blossoms visibly in his newly unemployed state. Bit by bit, different aspects of their private lives and personal misfortunes emerge. What begins as the documentation of a branch of industry dying a slow death develops over the course of ten years into an epic documentary tale of life and work in the post-industrial era. It is an outstanding, moving film devoted to people.

## Österreich 2015

188 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie **Nikolaus Geyrhalter**

Buch **Nikolaus Geyrhalter,**

**Wolfgang Widerhofer**

Kamera **Nikolaus Geyrhalter**

Schnitt **Wolfgang Widerhofer**

Sound Design **Peter Kutin**

Ton **Andreas Hamza, Ludwig Löckinger**

Produzenten **Nikolaus Geyrhalter,**

**Michael Kitzberger,**

**Wolfgang Widerhofer, Markus Glaser**

## Produktion

Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion

Wien, Österreich

+43 1 4030162

office@geyrhalterfilm.com

## Weltvertrieb

Autlook Filmsales GmbH

Salma Abdalla

Spittelberggasse 3/14

A-1070 Wien

+43 720 346934

welcome@autlookfilms.com

www.autlookfilms.com