

## BAD AT DANCING

## Joanna Arnow



Geboren 1986 in New York City. Filmstudium an der Wesleyan University. Ihr vielbeachtetes Doku-Feature I HATE MYSELF :) lief auf mehreren Underground-Filmfestivals. Arnows dokumentarische und fiktionale Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet. Sie hat auch als Schauspielerin in einer Reihe von Filmen mitgewirkt.

Born in New York City in 1986, she studied film at Wesleyan University. Her documentary feature I HATE MYSELF :) gained a lot of attention and screened at numerous underground film festivals. She has won many awards for both her documentary and fiction work and has also acted in a number of films.

**Filmografie** 2010 Eiko & Koma: The Retrospective Project; Kurzfilm 2011 Month One; Kurzfilm 2013 i hate myself.; 2015 Bad at Dancing

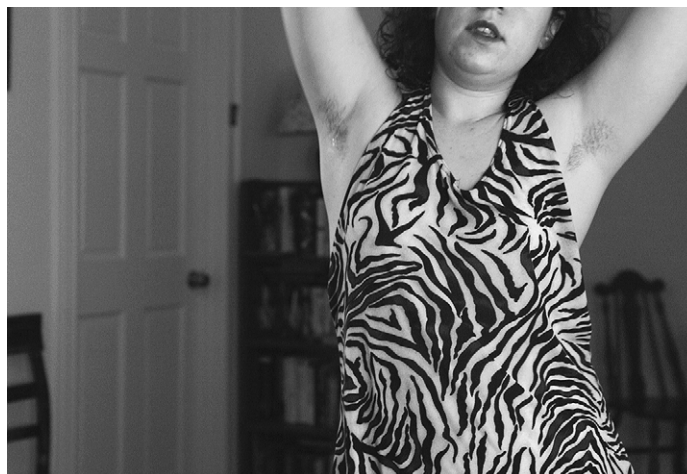
Interior, Tag. Matt und Isabel liegen nackt im Bett. Sie haben Sex. Sie sitzt auf ihm, die beiden geben sich leidenschaftlich hin. Joanna, die Mitbewohnerin, kommt ins Zimmer und setzt sich neben die beiden auf die Bettkante. Isabel und ihr Freund lassen sich nicht von ihr stören. Matt (nach einer kurzen Weile, ohne zur Seite zu blicken): „Was macht sie hier?“

Joanna: „Ich kann nicht schlafen.“

Isabel (ohne aufzuhören, Sex zu haben): „Waren wir zu laut?“

Joanna (ohne Anstalten zu machen, zu gehen): „Nein.“

BAD AT DANCING ist ein Kammerspiel und eine Komödie. Ein Sexspiel. Isabel ist mit Matt zusammen, Joanna wäre gerne mit Matt zusammen. Joanna versucht einiges, um ihr Ziel zu erreichen. Die drei bewegen sich in Umarmungen von Körper zu Körper – angezogen und nackt. Immer im Innen. Immer direkt. Eifersucht und Emotion erhalten einen surrealen Rahmen. Die Frage nach der Notwendigkeit von Grenzen stellt sich neu. Eine Rikscha fährt immer auf drei Rädern.



Joanna Arnow

Interior, Night. Matt and Isabel have sex. Their bedroom is sparse. It is silent except for their breathing. Joanna, the flatmate, enters the room and lies down right next to them on their bed. Only briefly noting this interruption, Isabel continues moving on top of Matt, undeterred.

Matt (after a while, without glancing sideways): "What is she doing here?"

Joanna: "I couldn't sleep."

Isabel (still having sex) "Were we being too loud?"

Joanna (still lying next to them): "No..."

BAD AT DANCING is a chamber piece and a comedy, a sex game. Isabel and Matt are together, Joanna seems to be pursuing Matt and maybe Isabel too. Joanna tries out various approaches to achieve her aim. The three move together, vying for control – dressed and naked. Always introversive. Always direct. Envy and emotion are given a surreal context. The question of borders and their necessity is raised anew. A rickshaw always drives on three wheels..

## USA 2015

11 Min. · QuickTime ProRes · Schwarz-Weiß

Regie, Buch **Joanna Arnow**

Kamera **Amy Bench**

Produzentin **Rachel Wolther**

Ausführender Produzent **Caveh Zahedi**

Consulting Producer **Park Hye Yun**

## Darsteller

**Eleanore Pienta** (Isabel)

**Keith Poulson** (Matt)

**Joanna Arnow** (Joanna)

## Produktion

National Headquarters

New York, USA

+1 212 2935288

rachel@nationalheadquarters.org

## Weltvertrieb

noch offen