THE TIE

DER SCHLIPS

An Vrombaut

Geboren 1967 in Belgien, Studium an der Königlichen Akademie der Künste in Gent und am Royal College of Art in London im Fach Animation. Ihr Abschlussfilm LITTLE WOLF (1992) wurde auf mehreren internationalen Festivals ausgezeichnet. Für ihre international erfolgreichen Kinderbücher und Zeichentrickserien, die sie ab 1998 produzierte, erhielt sie zahlreiche Preise, darunter den „Cartoons on the Bay Pulcinella Award". Ihr gerade abgeschlossener Kurzfilm THE TIE ist ihr erstes computergeneriertes Projekt.

Born in Belgium in 1967, she studied animation at the Royal Academy of Fine Arts in Ghent and at the Royal College of Art in London. Her graduation film LITTLE WOLF (1992) won numerous awards at international festivals. Since 1998 she has been producing internationally successful children's books and animation series which have won many prizes including the 'Cartoons on the Bay Pulcinella Award'. Her recently completed short film THE TIE is her first computer-generated project.

Filmografie **1992** Little Wolf; Kurz-Animation **1996** When I Grow Up I Want to Be a Tiger; Kurz-Animation **1999** 64 Zoo Lane; TV-Serie **2010** Florrie's Dragons; TV-Serie **2014** The Tie; Kurz-Animation

Hohe Säulen verwandeln sich in ewig lange Beine. Die gehören zu Giraffen, die auf einem winzigen, orangen Planeten wohnen. Eine kleine Giraffe kommt dazu und will spielen. Das ist nicht so einfach, denn die Köpfe der Großen sind unerreichbar hoch. Gemeinsam zu Musik einen Rhythmus stampfen, das geht, für kurze Zeit. Oder an einem sehr langen Schlips nach oben klettern, das geht auch. Auf dem Schlips kann man schaukeln oder sich ziehen lassen, aber irgendwann ist auch das vorbei. Eine seltsame Wolke verhindert jeden weiteren Kontakt. Jetzt muss sich die kleine Giraffe wirklich etwas einfallen lassen. Eine Animation in Gelb und Orange.

Lofty pillars turn into endlessly long legs belonging to giraffes who inhabit a tiny, orange planet. A little giraffe joins them, wanting to play. It is a bit tricky because the heads of the big giraffes are so high up they are beyond reach. But at least they can all stomp in time to the music for a while. And she can climb up on a very long tie, too. Or swing on it, or allow herself to be pulled along. But after some time there is even an end to this too. A strange cloud prevents all further contact. Now it is time for the little giraffe to come up with a better idea. An animated film in yellow and orange.

Belgien 2014
9 Min. · DCP · Farbe · Animation

Regie, Buch **An Vrombaut**
Musik **Frederik Sioen**
Sound Design **Alex Russell**
Produzentin **Annemie Degryse**
Co-Produzent **Luc Van Driessche**
Co-Produktion **Creative Conspiracy**, Gent

Produktion
Lunanime
Gent, Belgien
+32 92770520
mail@lunanime.be

Weltvertrieb
Lumière
Gent, Belgien
+32 92770520
sales@lumiere.be