

MAJA

Jakub Michnikowski



Geboren 1986 in Warschau, Polen. Nach dem Abitur versuchte er sich in mehreren Berufen: Er besuchte einen zweijährigen Filmkurs, war als Keramik- und Schmuckhersteller tätig, arbeitete in Kinos, auf Filmfestivals und unterstützte eine Theatergruppe beim Bühnenbild. Vor Beginn seines derzeitigen Regiestudiums an der nationalen Filmschule in Łódź drehte er bereits zwei kurze Dokumentarfilme. Michnikowski ist Autor von kurzen Spiel- und Dokumentarfilmen.

Born in Warsaw, Poland in 1986. After leaving school he took various jobs: he attended a two-year film course, worked as a ceramics and jewellery maker and in cinemas and at film festivals as well as helping a theatre company with set design. Before beginning his current studies in directing at the Polish National Film School in Łódź he had already directed two short documentaries. He is the author of short fiction and documentary films.

Filmografie Kurzfilme: 2011 6/174 - Wieczorynka 2012 Joy 2013 K-15 2014 Kamień (The Stone) - To Tylko Marzenia (It's Only a Dream) - Maja

In einem ärmlichen Bauernhaus sitzen die Alten am Tisch und trauern. Nebenan ist der Tote in seinem guten Anzug aufgebahrt. Maja geht nach draußen in die dunkle Kälte. In dem windigen Hof bellt ein Hund und das Mädchen hat eine geheimnisvolle Vision. Drinnen sitzen sie immer noch und schweigen. Jemand sitzt in stillem Gebet, jemand wischt sich die Tränen weg und einer greift zum Schnaps. Als Maja wieder den Raum betritt, geht sie entschlossen zum Player und legt eine Kassette ein. Ein wunderschöner alter Blues erklingt, „Last Kind Words“ von Geeshie Wiley. Aber außer Maja hört nur noch einer die Musik. Erst bewegt er einen Finger, dann öffnet er seine Augen. Und plötzlich ist er da, unter all den anderen, in seinem schönen Anzug, lachend und tanzend zu der Musik, die er so sehr mochte.

MAJA wurde gemeinsam von Jakub Michnikowski und Sebastian Weber entwickelt und realisiert. Der Film entstand im Rahmen von Sebastian Webers Zweitjahres-Übung am Institut für Kamera der Filmschule Łódź.



Maja Krupinska

Foto: Sebastian Weber

Old people are gathered around a table in a poor farmhouse, grieving. The deceased has been laid out in his good suit in the next room. Maja goes outside into the cold darkness. A dog barks over the windswept farm and the girl has a mysterious vision. Inside they are still sitting in silence. Someone is praying, someone else wipes away their tears and another reaches for the booze. When Maja enters the room again, she strides decisively over to the tape deck and inserts a cassette. A wonderful old blues song begins, 'Last Kind Words' by Geeshie Wiley. But apart from Maja, only one other person can hear the music. At first he moves one finger, then he opens his eyes. And suddenly, he is there again, amongst all the others, in his good suit, smiling and dancing to the music he so loved.

MAJA was developed and filmed by Jakub Michnikowski and Sebastian Weber as part of Sebastian Weber's second year exercise at the Cinematography Department of Łódź Film School.

Polen 2014

6 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Jakub Michnikowski**
 Kamera **Sebastian Weber**
 Schnitt **Tomasz Kolak**
 Musik **Geeshie Wiley**
 Sound Design **Ewa Bogusz**,
Maurizius Staerkle-Drux
 Ton **Antoni Galoch**
 Production Design **Natalia Giza**
 Kostüm **Marta Sieczak**
 Maske **Aleksandra Smiatek**
 Casting **Jakub Michnikowski**,
Sebastian Weber
 Regieassistent **Sebastian Weber**
 Produktionsleitung **Katarzyna Janiak**
 Produzent **Marcin Malatynski**
 Ausführende Produzentin
Malgorzata Kotlinska

Darsteller

Maja Krupinska (Maja)
Wladyslaw Kruk (Majas Großvater)
Ryszard Nowakowski (Bruder)
Krystyna Karolak (Großmutter)
Danuta Niewiadomska (Tante)
Kazimiera Witkowska (Mutter)
Wojciech Walkus (Vater)
Kazimierz Odziemek (Onkel)
Zbigniew Bialas (Nachbar)

Produktion

The Polish National Film, Television and
 Theatre School
 Łódź, Polen
 +42 2755 835
 mmalatynski@filmschool.lodz.pl

Weltvertrieb

Indeks Film Studio
 Łódź, Polen
 office@studioindeks.pl