

Duccio Chiarini

Geboren 1977 in Florenz. Er studierte Film an der London Film School, gründete 2004 mit Babak Jamali die Produktionsfirma „Règle du Jeu“ und produzierte zahlreiche Kurzfilme, die mehrfach auf internationalen Festivals ausgezeichnet wurden. Sein Dokumentarfilm HIT THE ROAD, NONNA feierte 2011 bei den Venice Days Premiere. Er erhielt mehrere Preise, darunter den Publikumspreis beim 52. Festival dei Popoli und eine lobende Erwähnung beim Filmpreis Nastro d'Argento. SHORT SKIN ist sein erster Langfilm.

Born in Florence, Italy in 1977, he studied cinema at the London Film School. Together with Babak Jalali he set up the production company 'La règle du jeu' in 2004 which has made numerous short films which won several awards at major international festivals. His documentary HIT THE ROAD, NONNA premiered at Venice Days in 2011. It has received a number of awards including the audience prize at the 52nd Festival dei Popoli and a Special Mention at the Nastro d'Argento. SHORT SKIN is his debut feature-length film.

Filmografie 2004 Too Hot for Birillo; Kurzfilm 2005 End of Season; Kurzfilm 2006 Alone Together; Kurzfilm 2007 Waiting; Kurzfilm 2008 The Uncle; Kurzfilm 2011 Hit the Road, Granny (Hit the road, nonna); Dokumentarfilm 2014 Short Skin

Sein bester Freund hat nichts als Mädchen im Kopf. Sein Vater, ja sogar seine kleine Schwester, reden ständig über Sex. Es ist eine Qual für den schmächtigen Edoardo, denn er hat ein delikates Problem. Wegen einer angeborenen Vorhautverengung tut ihm selbst das Onanieren höllisch weh. Dabei sehnt sich Edoardo verzweifelt nach dem ersten Mal. Es mangelt nicht an Gelegenheit. Seine sensible und aufmerksame Art kommt gut an. Aber immer wenn es ernst wird, weicht Edoardo aus. Vor einer Operation hat er panische Angst. Er versucht sich mit Salben, Kondomen und Oktopussen zu kurieren. Als seine heimliche Liebe Bianca sich unerwartet mit ihm zum Zelten verabredet, gerät Edoardo unter Zugzwang. Nichts hat er sich jemals so gewünscht – es kann eigentlich nur schiefgehen.

Unbeschwert freimütig schildert Duccio Chiarini die Sehnsüchte und Nöte eines 17-Jährigen, der seine Schamgefühle überwinden muss, um im richtigen Moment etwas zu unternehmen. Neben einem Familiendrama erzählt der Film auch eine zarte sommerliche Liebesgeschichte. Und weckt Hoffnung: Noch die verwickeltesten Probleme lassen sich lösen, wenn die Gefühle stimmen. Und Liebe muss nicht immer mit Schmerzen verbunden sein.



Matteo Creatini, Nicola Nocchi

His best friend is thinking about girls day and night. His father and even his little sister are constantly talking about sex. But it is a sore point for slender Edoardo who has a delicate problem. Beset with a congenital inability to retract his foreskin, even masturbating is an excruciating experience. Edoardo is nonetheless desperate to have sex – and he is not short of opportunities. Being a sensitive, thoughtful boy, he is popular with the girls. But when it comes to the crunch time he always begs off. Terrified of having an operation, he turns instead to creams, condoms and even octopuses in an attempt to treat his condition. He finds himself on the spot when his secret love Bianca suddenly suggests they go camping. There is nothing he wants more – but their assignation is doomed to failure. Duccio Chiarini delivers a light-hearted yet candid portrait of the desires and torments of a 17-year-old who must overcome his shame to do the right thing at the right time. His film interweaves family drama with a tender summertime love story. It also provides hope that even the trickiest of problems can be solved if the chemistry is right. Love must not always be a painful affair.

Italien 2014

86 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Duccio Chiarini**
 Buch **Ottavia Madeddu, Marco Pettenello, Miroslav Mandic**
 Kamera **Baris Ozbicer**
 Schnitt **Roberto Di Tanna**
 Musik **Woodpigeon**
 Sound Design **Davide Favargiotti**
 Ton **Iacopo Pineschi**
 Production Design **Ilaria Fallacara**
 Kostüm **Ginevra De Carolis**
 Maske **Alice Gentili**
 Casting **Marco Teti, Francesca Borromeo**
 Regieassistenz **Marco Teti**
 Produktionsleitung **Paola Bogna**
 Ausführende Produzentinnen **Ginevra Elkann, Francesca Zanza**
 Co-Produktion **Asmara Films, Rom**

Darsteller

Matteo Creatini (Edoardo)
Francesca Agostini (Bianca)
Nicola Nocchi (Arturo)
Miriana Raschillà (Elisabetta)
Bianca Ceravolo (Olivia)
Bianca Nappi (Daniela)
Michele Crestacci (Roberto)
Francesco Acquaroli (Arzt)
Crisula Stafida (Pamela)
Anna Ferzetti (Anna)
Lisa Granuzza di Vita (Lara)

Produktion

La Règle du Jeu
 Florenz, Italien
 +39 55211770
 info@laregle.eu

Weltvertrieb

Films Boutique
 Berlin, Deutschland
 +49 30 69537850
 contact@filmsboutique.com