

DER BUNKER

THE BUNKER

Nikias Chryssos



Foto: Charel Sifre Riechta

Geboren 1978 in Leimen bei Heidelberg. Regiestudium an der Filmakademie Baden-Württemberg. Während des Studiums wurde er für die „Résidence du Festival de Cannes“ ausgewählt. Nikias Chryssos ist Berlinale-Talents-Alumnus und nahm unter anderem an der Masterclass „The Hollywood Perspective“ an der UCLA in Kalifornien teil. Seine Kurzfilme liefen im Berlinale-Programm sowie auf zahlreichen anderen Festivals und erhielten eine Reihe internationaler Auszeichnungen. DER BUNKER ist sein erster Kinospießfilm.

Born in Leimen near Heidelberg in 1978, he studied film directing at the Film Academy Baden-Württemberg. Whilst still a student, he was selected for the 'Résidence du Festival de Cannes'. Nikias Chryssos is a Berlinale Talents alumnus and took part in the master class 'The Hollywood Perspective' at UCLA in California. His short films screened at the Berlinale as well as numerous other festivals and gained him a number of international awards. DER BUNKER is his first feature film.

Filmografie 2002 Breakfast; Kurzfilm 2004 Schwarze Erdbeeren; Kurzfilm · Der Fremde und der Affe; Kurzfilm 2005 Ihr seid nicht allein; Dokumentarfilm 2006 Hochhaus 2009 Der Großvater; Kurzfilm 2011 Die Hausschlachtung; Dokumentarfilm · Mann liebt Hund; Dokumentarfilm 2015 Der Bunker

Ein junger Student quartiert sich als Untermieter bei einer Familie im Wald ein, um sich in der Ruhe und Abgeschiedenheit ihres unterirdischen Bunkers auf eine wissenschaftliche Arbeit zu konzentrieren. Die Gastfamilie empfängt ihn mit großer Freundlichkeit, anfangs scheint alles gut. Doch nach einer Weile spannen die Eltern den Studenten mehr und mehr als Hauslehrer für ihren achtjährigen Sohn Klaus ein, der bisher exklusiv vom Vater zuhause unterrichtet wurde. Der Junge soll eine umfassend gebildete Persönlichkeit werden – Studien des globalen Finanzsystems und der machiavellistischen Lehre inklusive. Während der Student immer weniger dazu kommt, sich um seine eigene Arbeit zu kümmern, zeigen sich in der familiären Fassade bald Risse. Ein höchst neurotisches Beziehungsgefüge kommt zum Vorschein, unter dem vor allem der kleine Klaus leidet. Von den maßlosen Ansprüchen der Eltern völlig überfordert, bleibt ihm kein Platz für Spiel und Ausgelassenheit. Als der Student sich mit ihm gegen die herrischen Eltern verbündet, droht die Situation zu eskalieren.



David Scheller, Oona von Maydell, Daniel Fripan, Pit Bukowski

Foto: Matthias Reisser

A young student is lodging with a family in the forest where the peace and seclusion of their subterranean bunker will allow him to concentrate on an academic work. The family welcomes him with great friendliness and, at first, everything seems to be fine. But after a while the parents increasingly use the student as a private tutor for their eight year old son, Klaus, who up until now has been educated exclusively by his father at home. They want the boy to receive a comprehensive education – this includes the study of global financial systems and Machiavellian machinations. As the student has less and less time to devote to his own work, and cracks start to appear in the family's facade. A highly neurotic web of relationships is revealed, the chief victim of which is the young Klaus. Totally overwhelmed by the excessive expectations of his parents, the child has no opportunity to play or let off steam. When the student sides with Klaus against his domineering parents, the situation threatens to spiral out of control.

Deutschland 2015

85 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Nikias Chryssos**
 Kamera **Matthias Reisser**
 Schnitt **Carsten Eder**
 Musik **Leonard Petersen**
 Tongestaltung **André Bendocchi-Alves**,
André Zacher
 Ton **Stephan Blosche**
 Szenenbild **Melanie Raab**
 Kostüm **Henrike Naumann**
 Maske **Sylvia Grave**
 Regieassistenz **Ferenc Dominik Kohl**
 Produktionsleitung **Chris Tromboukis**
 Produzent **Nikias Chryssos**
 Co-Produktion **GeiBendörfer Film- und Fernsehproduktion**, Köln, **Hans W. GeiBendörfer**, **Hana GeiBendörfer**

Darsteller

Pit Bukowski (Student)
Daniel Fripan (Klaus)
Oona von Maydell (Mutter)
David Scheller (Vater)

Produktion

Kataskop Film
 Heidelberg, Deutschland
 info@kataskop.com

Weltvertrieb

noch offen