

BLOOD BELOW THE SKIN

Jennifer Reeder



Foto: Joe Mazza

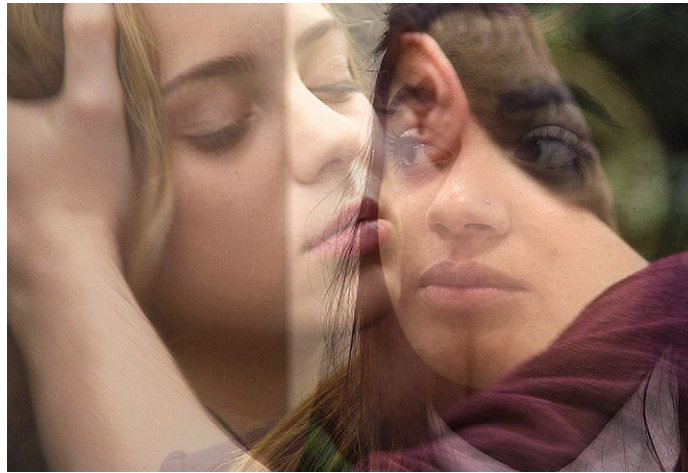
Geboren 1973 in Ohio, USA. Sie absolvierte ihr Studium am School of the Art Institute of Chicago (SAIC). In ihren preisgekrönten Spielfilmen erzählt sie Geschichten von Beziehungen, Traumata und Traumaverarbeitung.

Born in Ohio, USA in 1973, she graduated from the School of the Art Institute of Chicago (SAIC). The stories in her award-winning feature films revolve around relationships, traumata and how to cope with such experiences.

Filmografie Auswahl; Kurzfilme: **1995** The Devil Inside **1996** Natural Born Cocksuckers **1997** Law of Desire **2006** The Heart and Other Small Shapes **2007** Claim **2008** Accidents at Home and How They Happen **2010** Seven Songs About Thunder - Tears Cannot Restore Her; Therefore, I Weep **2011** One Thousand Ways To Skin It **2012** And I Will Rise If Only To Hold You Down **2013** Answer.Now. - Girls Love Horses **2014** A Million Miles Away **2015** Blood Below the Skin

BLOOD BELOW THE SKIN schildert eine Woche im Leben dreier Teenager, die dieselbe Klasse einer Highschool besuchen. Die Mädchen aus unterschiedlichen Verhältnissen bereiten sich auf den wichtigsten Abend in ihrem Leben vor – die Prom Night. Sie haben eine Tanzgruppe gebildet und proben eine Choreografie. Zwei fühlen sich zueinander hingezogen und verlieben sich. Die Dritte muss ihrer Mutter beistehen, die der Weggang des Vaters völlig aus der Bahn wirft. Jede für sich findet in ihrem Refugium, ihrem Zimmer und Bett, Geborgenheit und einen Ort, an dem sie den neuen Gefühlen Raum geben kann. Die Musik von den Plattentellern stellt Synchronizität zwischen den Mädchen her – das Kontinuum von Raum und Zeit wird um die Dimension der Musik erweitert.

Jennifer Reeder erzählt alltägliche Geschichten mit Stilelementen eines magischen Realismus, der an das lateinamerikanische Kino denken lässt. Es braucht nur die Kraft der Gedanken, um dem anderen von seiner Liebe zu erzählen.



Morgan Reesh, Marissa Castillo, Connor Golden

Foto: Christopher Rejano

BLOOD BELOW THE SKIN chronicles a week in the lives of three teenage girls who attend the same high school class. Coming from different social circles, the girls prepare for the most important night of their life – Prom Night. They have formed a dance group and rehearse the choreography. Two of the girls are drawn to one another and fall in love. The third is forced to take care of her distraught mother in the wake of her father's disappearance. Each girl finds refuge in her room and bed, comfort and a place to explore new feelings. The music blasting from the turntable provides a magical synchronicity between them all – the space-time continuum is expanded by the dimension of music.

Jennifer Reeder tells everyday stories with stylistic elements of magic realism that recall Latin American cinema. All it takes is the power of thought in order to express your love to another.

USA 2015

32 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Jennifer Reeder**
 Kamera **Christopher Rejano**
 Schnitt **Mike Olenick**
 Musik **Lennon Jenne**
 Sound Design **Paul Hill**
 Regieassistentz **Afra Siddiqui**
 Produzenten **Steven Hudosh,**
Penelope Bartlett

Darsteller

Jennifer Estlin (Annette)
Kelsey Ashby-Middleton (Darby)
Morgan Reesh (Joni)
Marissa Castillo (Joan)
Connor Golden (Chuck)
TJ Jagodowsky (Mr. Saxophone)
Megan Johns (Joans Mutter)

Produktion

Steven Hudosh
 Los Angeles, USA
 +1 312 9256821
 steven@hudosh.net

Weltvertrieb

Jennifer Reeder
 USA
 thejenniferreeder@gmail.com