

HADIATT ABIGIFT OF MY FATHER
DIE GABE MEINES VATERS**Salam Salman**

Geboren 1977 in Bagdad. Studierte zwischen 2002 und 2006 an der Universität Bagdad Film. Arbeitete als Kameramann bei verschiedenen irakischen Filmprojekten. HADIATT ABI entstand im Rahmen des Kurzfilm-Workshops des Iraqi Independent Film Centres.

Born in Baghdad, Iraq in 1977, he studied film at the University of Baghdad between 2002 and 2006. He has worked as a cinematographer on a number of Iraqi film projects. He made HADIATT ABI at a short film workshop held by the Iraqi Independent Film Center.

Filmografie Kurzfilm: 2014 Hadiatt Abi (Gift of My Father)

Der Waisenjunge Hamoudi aus dem Irak erinnert sich, wie er seine Eltern verlor: Es ist eine ganz normale Fahrt im Auto. Vater und Mutter sitzen vorn, er sitzt hinten. Neben sich hat er eine Topfpflanze, ein Geschenk des Vaters. Was sind das für Soldaten da draußen, will Hamoudi wissen. Die sind besser als die anderen, antwortet der Vater. Bald darauf passiert es. Schüsse, Maschinengewehrfeuer, quietschende Reifen, schrille Sirenen, die Windschutzscheibe splittert. Und die Eltern antworten nicht mehr. Der Film geht auf einen authentischen Zwischenfall 2007 zurück, bei dem Mitarbeiter der privaten US-Sicherheitsfirma Blackwater in Bagdad 17 Zivilisten erschossen. Der Vorfall rief heftige Empörung hervor. Die amerikanische Justiz tat sich mit der Aufarbeitung schwer. Erst sieben Jahre später – nach energischen Protesten aus der arabischen Welt – kam es zu einigen Verurteilungen.



Mohamed Jassem

Hamoudi, an Iraqi orphan, remembers how he lost his parents. It is a totally normal car journey. His father and mother are sitting in front and he is on the back seat next to a pot plant, a present from his father. Who are those soldiers out there, Hamoudi wants to know. They are better than the others, his father answers. And then it happens. Shots ring out, machine gun fire, the air is rent by the sound of screeching tyres and screaming sirens; the windscreen shatters. His parents speak no more. This film is based on real events that occurred in 2007 when employees of the private US security company Blackwater killed 17 civilians in Baghdad. The incident caused a wave of outrage and indignation. America's judiciary dragged its heels over the investigation. Only seven years later – following hefty protest from the Arab world – were several convictions made.

Irak/Großbritannien/Niederlande/USA
2014

7 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Salam Salman**
Kamera **Ali Jabbarh**
Schnitt **Salam Salman**
Musik **Kad Achouri, Andy Guy**
Sound Design **Nick Freemantle**
Ton **Mark Heslop**
Production Design **Ali Thamer**
Regieassistenz **Medoo Ali**
Produzent **Mohamed Al-Daradj**

Darsteller

Mohamed Jassem (Hamoudi)

Produktion

Iraqi Independent Film Centre
Bagdad, Irak
+964 790 1308878
Mohamed@humanfilm.co.uk

Iraq Al-Rafidain
Bagdad, Irak
+964 7901308878
mohamed@humanfilm.co.uk

Human Film UK
Leeds, Großbritannien
+44 1132438880
info@humanfilm.co.uk

The Humpty Dumpty Institute
New York, USA
+1 2129447111
info@thehdi.org

Weltvertrieb

Human Film UK
Leeds, Großbritannien
+44 1132438880
info@humanfilm.co.uk