

FLOCKEN

FLOCKING

Beata Gårdeler



Geboren 1973 in Solna, Schweden. 2009 präsentierte sie ihr Spielfilmdebüt *SKUGGAN AV VÄRMEN*. Für das Fernsehen drehte sie unter anderem die preisgekrönte Serie *30 GRADER I FEBRUARI*. Mit *VÄNNERNA* gewann sie den Novella-Film Preis beim Göteborg Film Festival 2014.

Born in Solna, Sweden in 1973, she made her feature film debut in 2009 with *IN YOUR VEINS*. Her work for television includes the award-winning series *30 DEGREES IN FEBRUARY*. Her short film *SOLITUDE* won the Novella Film Award at the Gothenburg Film Festival in 2014.

Filmografie Auswahl: 2010 *Skuggan av värmen* 2014 *Solitude* 2015 *Flocken* (Flocking)

In dem kleinen Dorf hoch im Norden Schwedens gehen die Menschen noch zur Kirche. Die Tage sind kalt und grau, aber jeder kennt jeden, und alle halten zusammen. Das klingt nach Idylle und Geborgenheit. Oder nach bedrohlicher Enge. Wie in dieser Geschichte, die auf wahren Begebenheiten beruht.

Jennifer beschuldigt einen Schulkollegen, sie vergewaltigt zu haben. Polizei und Justiz behandeln den Fall nüchtern. Die Leute im Dorf wollen nicht wahrhaben, dass derartiges bei ihnen geschehen ist. Die Mutter des Jungen drängt Jennifer und ihren Sohn zu einer versöhnlichen Umarmung. Danach aber entfacht sie einen Shitstorm im Netz. Bald richtet sich der geballte Zorn des Dorfes nicht gegen den beschuldigten Jungen, sondern gegen Jennifer, die mit ihrer Aussage das Nest beschmutzt. Selbst der Pfarrer, Freundinnen und ihre eigene Schwester wenden sich gegen sie. Dabei haben die Dörfler nicht nur Jennifer, sondern auch den Rest der Familie im Visier. Ein Albtraum für das Mädchen und die wenigen, die ihm noch zur Seite stehen. Eindringlich zeigt der Film eine dramatische Entwicklung, bei der am Ende alle nur verlieren.



Fatime Azemi

Foto: Dan Jåma

The people who live in this tiny village in northern Sweden still go to church. Days may be cold and grey here but everyone knows everyone and they stick together. That might sound idyllic and comforting, but could also be uncomfortably intimate. As it is in this story which is based on real events.

Jennifer accuses one of her fellow pupils at school of having raped her. The police and judiciary are handling the case in a sober manner but the locals refuse to believe anything like this could happen in their village. The boy's mother forces Jennifer and her son into a conciliatory embrace, but afterwards unleashes a clamour of outrage online. Before long, the collective fury of the entire village is aimed not at the accused boy but at Jennifer, whose testimony they believe has fouled their nest. Even the vicar, Jennifer's friends and her own sister turn against her. Now the villagers have Jennifer's whole family in their sights – a nightmare for the girl and the few people who still stand by her. The film powerfully depicts a dramatic development, at the end of which everyone is a loser.

Schweden 2015

110 Min. · DCP · Farbe

Regie **Beata Gårdeler**Buch **Emma Brostöm**Kamera **Gösta Reiland**Schnitt **Linda Jildman**Musik **Lisa Holmqvist**Sound Design **Jonas Jansson**Ton **Tony Österholm**Production Design **Elle Furudahl**Kostüm **Viktoria Mattila**Maske **Lotta Högberg**Casting **Lina Berger**Regieassistent **Susanne Falck**Produktionsleitung **Anna Björk**Produzentinnen **Annika Hellström,****Agneta Fagerström Olsson**Co-Produzenten **Per Erik Svensson,****Yaba Holst, Max Hallén, Stefan Hencz**Co-Produktion **Filmpool Nord, Luleå, Film****i Väst, Trollhättan, Chimney, Stockholm,****Filmgården HB, Luleå**

Darsteller

Fatime Azemi (Jennifer)**John Risto** (Alexander)**Eva Melander** (Susanne)**Malin Levanon** (Mia)**Jacob Öhrman** (David)**Henrik Dorsin** (Tony)**Ville Virtanen** (Ian)**Julia Grönberg** (Nathalie)**Ayelin Naylin** (Amanda)**Paasi Haapala** (Fredrik)

Produktion

2afilm AB

Göteborg, Schweden

+46 707866416

annika@2afilm.se

Weltvertrieb

Media Luna New Films

Köln, Deutschland

+49 221 51091892

carolina@medialuna.biz