

## ZUI SHENG MENG SI

THANATOS, DRUNK

## Chang Tso-Chi



Geboren 1961 in Chiayi, Taiwan. Schloss ein Ingenieurstudium ab, bevor er bis 1987 Film studierte. Arbeitete als Regieassistent bei Yu Kan-Ping, Yim Ho, Tsui Hark und Hou Hsiao-Hsien. Parallel dazu führte er zwischen 1989 und 1993 Regie bei Werbefilmen. 2008 mit HU-TIEH Gast des Panoramas.

Born in Chiayi County, Taiwan in 1961, he took a degree in engineering before studying film until 1987. He worked as an assistant director for Yu Kan-Ping, Yim Ho, Tsui Hark and Hou Hsiao-Hsien whilst, at the same time directing commercials between 1989 and 1993. In 2008 his film SOUL OF A DEMON screened in the Berlinale Panorama.

**Filmografie** 1994 An Ye Qiang Sheng (Midnight Gunshot) 1996 Zhong Zi (Ah Chung) 1999 Hei An Zhi Guang (Darkness and Light) 2002 Mei Li Shi Guang (The Best of Times) 2007 Hu-tieh (Soul of a Demon); IFB Panorama 2008 Ba... Ni Hao Ma (Dad, How are you?) 2010 Dang Ai Lai De Shi Hou (When Love Comes) 2011 10+10; Segment: Sparkles; Co-Regie; IFB Panorama - Ai Tzai Sz Nian Jung (Love is Missing); Kurzfilm 2013 Shu Jia Zuo Ye (A Time in Quchi) 2015 Zui Sheng Meng Si (Thanatos, Drunk)

Die Kamera heftet sich an die Fersen zweier Brüder, der eine schwul, der andere hetero. Beide suchen einen Job und Geld, um zu überleben. Beide suchen sich selbst, sehnen sich nach Rückhalt. Der jüngere Bruder verkauft Gemüse auf dem Markt und trifft dort eine junge Frau, die nicht sprechen kann, aber gerne allerhand verrückte Sachen anstellt. Der Ältere fühlt sich zu einem Nachtclubtänzer hingezogen und verstrickt sich in dubiose Geschäfte. Der Film nimmt den Rhythmus ihres Driftens und Abdriftens auf, ist ganz nah an seinen Helden. Einsame Momente am Fluss, ausgelassene Streifzüge durch die Clubszene im nächtlichen Taipeh, das Geschrei auf dem Markt, stille Stunden zu zweit – immer wieder wechselt die Tonlage und damit die Stimmung. ZUI SHENG MENG SI beweist einmal mehr, dass das junge taiwanische Kino nicht auf eine klassische Dramaturgie zurückgreifen muss, um sein Publikum zu fesseln. Es ist ein Leben in der Schwebel, ohne feste Koordinaten. So wird der Film auch zu einem Sittengemälde, zum Panorama einer Gesellschaft, die der jüngeren Generation keinen Platz zu bieten hat.



Chang Ning, Lee Hong-Chi

The camera follows closely on the heels of two brothers – one gay, the other straight. Both are looking for a job in order to survive. But both are also looking for themselves and long to find a foothold in life. The younger brother sells vegetables at the market where he meets a young woman who cannot speak but who gets up to all sorts of crazy things. The older brother is attracted to a dancer at a nightclub and finds himself drawn into some shifty business. Taking its cue from the rhythm of their wanderings, the film stays very close to its protagonists, showing them in lonely moments at the river, rambling boisterously through Taipei's club scene by night, among barkers at the market, and in quiet moments together. Again and again the tone and hence the mood of the film changes. ZUI SHENG MENG SI proves once again that young Taiwanese cinema does not have to avail itself of classical storytelling to fascinate its audience. These are lives in limbo, without fixed coordinates. In this way the film evolves into a portrait of manners, and a panorama of a society that does not appear to welcome its next generation.

Taiwan 2015

107 Min. · DCP

Regie, Buch **Chang Tso-Chi**  
 Kamera **Hsu Chih-Chun, Chang Chih-Teng**  
 Schnitt **Chang Tso-Chi**  
 Musik **Lin Shang-Te, Tseng Yun-Fang**  
 Sound Design **Chang Tso-Chi**  
 Ton **Hsieh Hui-Ching**  
 Production Design **Chan Zheng-Yun**  
 Kostüm **Tina Chen**  
 Maske **Xiao You Wei**  
 Casting **Gene Yao**  
 Regieassistent **Wang Tzu-Chieh**  
 Produktionsleitung **Lin Chin-Yu**  
 Produzent **Kao Wen-Hung**

## Darsteller

**Lee Hong-Chi** (Rat)  
**Chen Jen-Shuo** (Shuo)  
**Huang Shang-Ho** (Shanghe)  
**Lu Hsueh-Feng** (Mutter)  
**Wang Ching-Ting** (Da-xiong)  
**Chang Ning** (Die Stumme)  
**Lin Chin-Yu** (Ah Xiang)

## Produktion

SimpleView Production  
 Taipeh, Taiwan  
[simpleviewpc@gmail.com](mailto:simpleviewpc@gmail.com)

Chang Tso-Chi Film Studio  
 Taipeh, Taiwan  
[changtsochi@gmail.com](mailto:changtsochi@gmail.com)

## Weltvertrieb

Swallow Wings Films  
 Taipeh, Taiwan  
[gene448@gmail.com](mailto:gene448@gmail.com)