

## PETTING ZOO

## Micah Magee



Drehbuchautorin und Regisseurin. Zunächst Managerin beim Filmfestival in Austin, Texas. Durch ein Fulbright-Stipendium für Journalismus kam sie nach Berlin, wo sie zusammen mit ihrem Mann Johan Carlsen die Produktionsfirma Makrorama betreibt. Regiestudium an der Deutschen Film und Fernsehakademie Berlin. Drehte preisgekrönte Kurzfilme. KRANKENHAUS wurde in Oberhausen als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet, HEIMKOMMEN lief in Angers und wurde von der Deutschen Filmakademie mit einem Lola in Gold geehrt. PETTING ZOO ist ihr erster Spielfilm.

A screenwriter and director, she was programming and managing director of the Cinematexas Film Festival before coming to Berlin with a Fulbright scholarship in journalism. She now lives in the city where she runs the Makrorama production company together with her husband Johan Carlsen. She studied directing at the German Film and Television Academy Berlin (dffb) and has made award-winning short films: HOSPITAL (2004) won Best Documentary at Oberhausen, COMING HOME (2012) screened at Angers and won a Golden Lola from the German Film Academy. PETTING ZOO is her debut feature film.

**Filmografie** 2004 Krankenhaus; Kurzfilm 2008 Last Day In Nigeria; Kurzfilm 2010 Flowers; Kurzfilm 2012 Heimkommen; Kurzfilm 2015 Petting Zoo

Layla ist 17, im letzten Schuljahr – und erwartet ein Kind. Als ihr ein Stipendium fürs College zugesprochen wird, entscheidet sie sich für eine Abtreibung. Ihre Eltern aber sind strikt dagegen. Man lebt schließlich im gottesfürchtigen Bundesstaat Texas, in dem an öffentlichen Schulen sexuelle Abstinenz als Mittel gegen frühe Schwangerschaften gepredigt wird. Mit der Lebenswirklichkeit der Teenager hat das nur wenig zu tun. So behält Layla das Baby im Bauch, jobbt neben der Schule zunächst in einem Callcenter, dann in einem Restaurant und geht sonntags mit der Großmutter in die Kirche. Vom minderjährigen Vater des Kindes getrennt, lernt sie Aaron kennen, der so ganz anders ist als andere Gleichaltrige. Doch Arbeit, Stress und Schicksalsschläge fordern ihren Preis. Und der ist hoch.

Zärtliches, sensibel beobachtetes Porträt einer jungen Frau, die wie viele andere Jugendliche von dem Gefühl überwältigt wird, vom Leben durch eine Zeit und einen Raum geschickt zu werden, durch die man im Grunde nicht gehen will. Angesiedelt in den Vorstädten von San Antonio, Texas, der Stadt mit der zweithöchsten Rate von Teenagerschwangerschaften in den USA.



Devon Keller

Layla is 17 and in her last year at school – she is also expecting a baby. When she receives a scholarship offer for college she decides to have an abortion, but her parents are strictly opposed. They live in the God-fearing state of Texas, after all, where public schools preach sexual abstinence as a means of avoiding pregnancy at a young age – an approach that has very little to do with the real lives of teenagers. And so Layla keeps the baby and takes on first a job at a call centre and then in a restaurant alongside her schoolwork. On Sundays she goes to church with her grandmother. Now separated from the child's underage father, she meets Aaron, who is completely different to other boys of his age. But work, stress and strokes of fate all take their toll. And there is a high price to pay.

A tender and sensitively observed portrait of a young woman who, like so many other teenagers, is overwhelmed by the feeling of being propelled through a time and a place where they really do not want to go. The film is set in towns on the outskirts of San Antonio in Texas, a city with the second highest rate of teenage pregnancies in the USA.

Deutschland/Griechenland/USA 2015

93 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Micah Magee**  
 Kamera **Armin Dierolf**  
 Schnitt **Chris Wright**  
 Sound Design **Clemens Nürnberger**  
 Ton **Manja Ebert**  
 Production Design **Utah Snyder**  
 Kostüm **Joshua Hurt**  
 Casting **Vicky Boone**  
 Produzenten **Michael Weber, Viola Fügen**  
 Co-Produzenten **Johan Carlsen, Friederike Steinbeck, Athina Rachel Tsangari**  
 Co-Produktion **Makrorama, Troy, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, Berlin, Haos Film, Athen**

## Darsteller

**Devon Keller** (Layla)  
**Austin Reed** (Aaron)  
**Deztiny Gonzales** (Melanie)  
**Jocko Sims** (Mr. Brandenburg)  
**Kiowa Tucker** (Danny)  
**Adrienne Harrel** (Grandma)  
**Emily Lape** (Tante Jeanie)  
**Cory Criswell** (Onkel Doug)

## Produktion

The Match Factory  
 Köln, Deutschland  
 +49 221 5397090  
 info@matchfactory.de

## Weltvertrieb

siehe Produktion