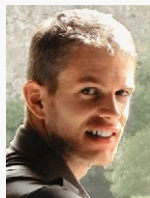


## THE BEAT BENEATH MY FEET

## John Williams



Geboren 1979 in London. Als Schüler erste Filme mit seinem Amiga 500-Rechner. Filmstudium an der Universität von Wales in Newport. Arbeitete im Anschluss an Musikvideos für Coldplay und 1 Giant Leap mit, wo er für visuelle Effekte und Film-Animation verantwortlich war. Realisierte Social Spots unter anderem für Greenpeace. 2004 unterbrach er seine Filmkarriere, um in Süd-London an einer Schule für Kinder mit Lernschwierigkeiten zu unterrichten. Diese Erfahrung floss in seinen preisgekrönten Kurzfilm HIBERNATION ein. THE BEAT BENEATH MY FEET ist sein Spielfilmdebüt.

Born in London, UK in 1979, he made his first films as a schoolboy with an Amiga 500 computer. He studied animation at the University of Wales in Newport and then worked on the visual effects and animation in music videos for Coldplay and 1 Giant Leap. He has also made short films for organisations including Greenpeace. In 2004 he took a break from his film career to teach in a South London school for children with learning difficulties, an experience which inspired his award-winning short film HIBERNATION. THE BEAT BENEATH MY FEET is his debut feature film.

**Filmografie** Auswahl: **2000** Robots – The Animated Documentary; Kurzfilm **2006** Hibernation; Kurzfilm **2009** Paraphernalia; Kurzfilm **2014** The Beat Beneath My Feet

„Don't wake me up“, singt Tom in seinem ersten Song. Er träumt davon, ein großer Rockmusiker zu sein. In der Wirklichkeit hält er sich für einen Verlierer. Er hat keine Freunde, wird in der Schule gemobbt, und mit seiner strengen Mutter hat er es auch nicht leicht. Seit Toms Vater – ein Bandmusiker – sie mit Kind sitzen ließ, hält sie Rock für verderblich. Eigentlich ist Tom nur glücklich, wenn er heimlich auf dem Dach seines Sozialwohnblocks auf der Gitarre zupft und träumt.

Eines Tages zieht ein Fremder in die Wohnung unter ihnen. Den ganzen Tag dreht er seine schrankgroßen Boxen gnadenlos auf. Der Mann ist skurril und abweisend, doch was Tom da durch die Wände hört, fesselt ihn. Er findet heraus, dass es sich bei dem Sonderling um eine Legende handelt: Max Stone, vor 20 Jahren gefeierter Gitarrist der Band Nothing. Es heißt, er sei auf mysteriöse Weise ums Leben gekommen. Hier lebt er unter falschem Namen, um seiner Steuerschuld zu entkommen. Tom wittert seine Chance und droht Max, ihn zu verraten, wenn er ihm nicht alles über Musik beibringt. Ungern willigt Max ein, freundet sich aber bald mit seiner neuen Lehrerrolle an. Denn dieser komische Junge hat tatsächlich Talent.



Nicholas Galitzine, Luke Perry

„Don't wake me up“ sings Tom in his first ever song. He dreams of becoming a great rock musician but in reality he sees himself as a loser. He has no friends, is bullied at school and has a hard time with his strict mother. Ever since Tom's father – who played in a band – left her with their child, she considers rock music a bad influence. Tom is really only happy when secretly sitting on the roof of their social housing block, plucking at his guitar and dreaming.

One day a stranger moves into the flat below. All day long he mercilessly turns up his wardrobe-sized speakers to top volume. The man is eccentric and unapproachable but Tom is fascinated by what is coming through the walls. He soon discovers that this weirdo is none other than the legendary Max Stone who, 20 years before, was a celebrated guitarist in the band Nothing. People say he died in mysterious circumstances. But here he is, living under a false name to avoid paying his tax debt. Tom sees his chance and threatens to blow Max's cover if he does not teach him everything he knows about music. Reluctantly, Max agrees, but soon begins to enjoy his new role as teacher when he realises that this strange boy is actually talented.

## Großbritannien 2014

91 Min. · DCP · Farbe

Regie **John Williams**  
 Buch **Michael Mueller**  
 Kamera **Sara Deane**  
 Schnitt **Thomas Goldser**  
 Musik **Geoff Jackson, Paul Cartledge, Phillip Jewson**  
 Sound Design **Ben Baird**  
 Ton **Nigel Albermaniche**  
 Production Design **Alison Butler**  
 Kostüm **Cecile Van Dijk**  
 Maske **Bella Cruickshank**  
 Casting **Sue Pocklington**  
 Regieassistentz **Peter Freeman**  
 Produktionsleitung **Evelien Kortum**  
 Aufnahmeleitung **Rob McGibbon**  
 Produzenten **Fiona Gillies, Michael Mueller, Raj Sharma**  
 Ausführender Produzent **Puneet Gupta**

## Darsteller

**Nicholas Galitzine** (Tom)  
**Luke Perry** (Steve)  
**Lisa Dillon** (Mary)  
**Verity Pinter** (Felix)  
**James Tarpey** (Damien)  
**Simon Lowe** (Jonah)  
**Ian Virgo** (Chris)

## Produktion

Scoop Films  
 London, Großbritannien  
 +44 7956146357  
 producer@scoopfilms.com

## Weltvertrieb

Spotlight Pictures  
 Los Angeles, USA  
 +41 3238712551  
 sb@spotlight-pictures.com