

## BRASIL S/A

## BRAZILIAN DREAM

## Marcelo Pedrosa



Geboren 1979 in Recife, Brasilien. Seit rund zehn Jahren arbeitet er als Filmmacher. Seine Kurzfilme sind in Brasilien einem großen Publikum bekannt. Neben seiner Tätigkeit als Regisseur hält er Vorträge und gibt Seminare zum Thema Film. BRASIL S/A ist Pedrosos dritter abendfüllender Film.

Born in Recife, Brazil in 1979. He has been making films for the past ten years, and his short films have been screened widely in Brazil. He is currently working towards a doctorate in film, and he gives lectures and workshops throughout Brazil. BRASIL S/A is Pedrosa's third full-length film.

**Filmografie** 2008 KFZ-1348; Koregie: Gabriel Mascaro, 81 Min. 2010 Pacific; 74 Min. 2011 Corpo presente; 22 Min. 2012 Câmara escura; 22 Min. 2013 Em trânsito; 18 Min. 2014 Brasil S/A

Brasilianische Zuckerrohrschneider, die sich zur Rettung ihrer Nation in Astronauten verwandeln. Monumentale Bagger, die zu opulenter Orchestermusik Ballett tanzen. Brasiliens Nationalflagge hoch am Himmel über Wolkenkratzen, triumphal gehisst an einem gigantischen Baustellen-Kran ...

BRASIL S/A – die Brasilien AG – ist ein Eldorado für Augen und Ohren: Körper, Maschinen und Landschaften in heroischer Bewegung. Choreografien einer schönen neuen Welt, in der stets die Sonne scheint. Statt Handlungssträngen gestaltet Regisseur Marcelo Pedrosa berauschte Bilder in einem Land der Superlative, das sich bedingungslos dem Glauben an Fortschritt und Erfolg verschrieben hat. Einzelbilder, die durch ihren eindrucksvollen Zusammenbau plötzlich jedoch nicht nur fröhlich und schön, sondern vielmehr schaurig-monströs wirken – und den Rausch zum Kater erstarren lassen. Pedrosos Schneiderraum ist eine standfeste Montagehalle im Fabrikkomplex der Brasilien AG, in der gemeinsam mit Pablo Lamars brilliant gearbeiteter Tonspur die Bilder selbst zu wirkungsvollen Werkzeugen werden. Ein dialogloser, aber stimmgewaltiger Film, der die Verheißungen des Fortschritts satirisch in Frage stellt.



Cláudio Souza, José Nascimento, Edilson Silva, Gabriel da Silva, Emanuel da Silva

Brazilian sugar-cane harvesters which transform themselves into astronauts to save their nation. Monumental excavators that dance ballet to opulent orchestral music. The national flag of Brazil triumphantly hoisted high on a gigantic building crane in the heavens above the skyscrapers ...

BRASIL S/A – Brazil Inc. – is an Eldorado for the eyes and ears: bodies, machines and landscapes in heroic movement. Choreographies of a brave new world in which the sun always shines. Instead of individual plot threads, director Marcelo Pedrosa creates thrilling images of a country of superlatives unwaveringly committed to a belief in progress and success. Individual images whose impressive assembly suddenly makes them seem not only cheerful and lovely but also chillingly monstrous – turning the thrill into a hangover. Pedrosa's editing room is a rugged assembly hall in the factory complex of Brazil Inc., where the images themselves are turned into powerful tools in tandem with Pablo Lamar's brilliantly wrought soundtrack. A film without dialogue but with a powerful voice nonetheless, satirically calling into question the promises of progress.

## Brasilien 2014

64 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Marcelo Pedrosa**  
 Kamera **Ivo Lopes Araújo**  
 Schnitt **Daniel Bandeira**  
 Musik **Mateus Alves**  
 Ton **Pablo Lamar**  
 Production Design **Juliano Dornelles**  
 Kostüm **Rita Azevedo, Maria Esther**  
 Maske **Tabira Mariz**  
 Produzentin **Livia de Melo**

## Mitwirkende

**Edilson Silva**  
**Adeilton Nascimento**  
**Giovanna Simões**  
**Wilma Gomes**  
**Marivalda Maria Dos Santos**  
**Maracatu Estrela Brilhante**

## Produktion

Simio Filmes  
 Pernambuco, Brasilien  
 +55 81 92340768  
 liviadmelo@gmail.com

## Weltvertrieb

Antipode Sales & Distribution  
 Moskau, Russische Föderation  
 elena@antipode-sales.biz  
 www.antipode-sales.biz