

BODY

Małgorzata Szumowska



Foto: Jacek Pierniaba

Geboren 1973 in Krakau, Polen. Die Absolventin der Filmhochschule Łódź drehte zunächst Kurzfilme und Dokumentationen. 2000 präsentierte sie mit SZCZESLIWY CZLOWIEK ihren Debütfilm. Für 33 SCENY Z ZYCIA erhielt sie 2008 in Locarno den Pardo d'argento. Mit ihren Filmen ONO (2004) und ELLES (2011) war sie Gast im Berlinale Panorama. W IMIĘ ... lief 2013 im Berlinale Wettbewerb und gewann den Teddy Award.

Born in Kraków, Poland in 1973. After graduating from the Polish National Film School in Łódź she directed short films and documentaries before making her feature film debut in 2000 with HAPPY MAN. She won the Silver Leopard at Locarno in 2008 with 33 SCENES FROM LIFE. Her films STRANGER (2004) and ELLES (2011) screened in the Berlinale Panorama. IN THE NAME OF screened in Competition at the Berlinale in 2013 and won a Teddy Award.

Filmografie Auswahl: 1998 Ciszka; Kurzfilm 1999 Siedem lekcji miłości (Seven Lessons of Love); Kurzfilm 2000 Szczęśliwy człowiek (Happy Man) 2001 Dokument ... (Documentary ...); Kurzfilm 2004 Visions of Europe; Episodenfilm, Segment CROSSROAD - Ono (Stranger) 2005 Mój tata Maciek (My Father, Maciek) · Solidarnosc, Solidarnosc ...; Episodenfilm, Segment FATHER 2007 A czego tu się bać? (Nothing to Be Scared Of) 2008 33 sceny z życia (33 Scenes from Life) 2011 Elles 2012 W imię ... (In the Name of ...) 2015 Body

Janusz ist ein Mensch, den so leicht nichts erschüttern kann. Als Untersuchungsrichter recherchiert er präzise, am Tatort analysiert er jedes Detail. Trotz der extremen Situationen, mit denen er konfrontiert ist, arbeitet er viel. Vielleicht zu viel. Seiner magersüchtigen Tochter Olga, die noch immer ihrer verstorbenen Mutter nachtrauert, steht er indes-hilflos gegenüber. Aus Sorge, sie könne sich umbringen, lässt er sie in eine Klinik einweisen, in der die Psychologin Anna ihren Dienst versieht. Diese hat vor Jahren ihr Baby durch plötzlichen Kindstod verloren, verschanzt sich mit ihrem großen Hund in einer streng abgeriegelten Wohnung und beschwört Geister, die aus dem Jenseits zu den Lebenden sprechen ...

Małgorzata Szumowska arbeitet mit Elementen der schwarzen Komödie, um von der Schwierigkeit zu erzählen, den Verlust geliebter Menschen zu verarbeiten. Es geht um die Angst vor Nähe und die Sehnsucht danach, um die Bestrafung des eigenen Körpers aus Seelennot und um die Flucht in die Esoterik. Eine komplexe Reflexion über die Einsamkeit des Herzens und den Konflikt zwischen Rationalität und dem Glauben an ein Universum des Übersinnlichen.



Justyna Suwała, Maja Ostaszewska

Foto: Jacek Drygała

Janusz is not a man to be easily shocked. As coroner he undertakes precise research, analysing the crime scene in minute detail. Despite the extreme situations he comes up against, he works hard. Perhaps too hard. Yet when faced with his anorexic daughter Olga, still grieving for her dead mother, he feels helpless. Fearing that she might kill herself, he commits her to a clinic where Anna, a psychologist, carries out her duties. Years before, Anna lost her baby to cot-death and now sequesters herself and her big dog in a heavily barricaded flat and conjures up spirits who communicate with the living from beyond the grave ...

Małgorzata Szumowska works with elements of black comedy to tell of the difficulties people encounter when struggling to cope with the loss of loved ones. The film explores the fear of and yet longing for intimacy, self-harm due to mental anguish and escaping into the esoteric. A complex meditation on the loneliness of the heart and the conflict between the rational and belief in a supernatural universe.

Polen 2015

90 Min. · DCP, 2K · Farbe

Regie **Małgorzata Szumowska**
 Buch **Małgorzata Szumowska, Michał Englert**
 Kamera **Michał Englert**
 Schnitt **Jacek Drosio**
 Sound Design **Kacper Habisiak, Marcin Kasiński**
 Ton **Marcin Jachyra**
 Production Design **Elwira Pluta**
 Kostüm **Katarzyna Lewińska, Julia Jarza-Brataniec**
 Maske **Agnieszka Hodowana**
 Regieassistent **Hubert Koprowicz**
 Casting **Majka Skryśkiewicz**
 Produktionsleitung **Marek Bączny**
 Produzenten **Jacek Drosio, Małgorzata Szumowska, Michał Englert**
 Ausführender Produzent **Lambros Ziotas**
 Co-Produzenten **Marcin Kryjom, Marcin Piasecki, Aleksandra Kielan**
 Co-Produktion **D35, Warszawa, Kino Świat, Warszawa, Mazowiecki Fundusz Filmowy, Warszawa**

Darsteller

Janusz Gajos (Untersuchungsrichter)
Maja Ostaszewska (Therapeutin Anna)
Justyna Suwała (Olga)
Ewa Dałkowska (Freundin des Untersuchungsrichters)
Adam Woronowicz (Arzt)
Tomasz Ziętek (Assistent des Untersuchungsrichters)
Małgorzata Hajewska-Krzysztofik (Mutter des toten Jungen)
Ewa Kolasinska (Krankenschwester)
Roman Gancarczyk (Totengräber)
Władysław Kowalski (Nachbar)

Produktion

NOWHERE
 Warszawa, Polen
 +48 500 892253
 nowhere@nowherefilm.pl

Weltvertrieb

Memento Films International
 Paris, Frankreich
 +33 1 53349020
 sales@memento-films.com