OSCAR WILDE'S THE NIGHTINGALE AND THE ROSE

Del Kathryn Barton
Brendan Fletcher

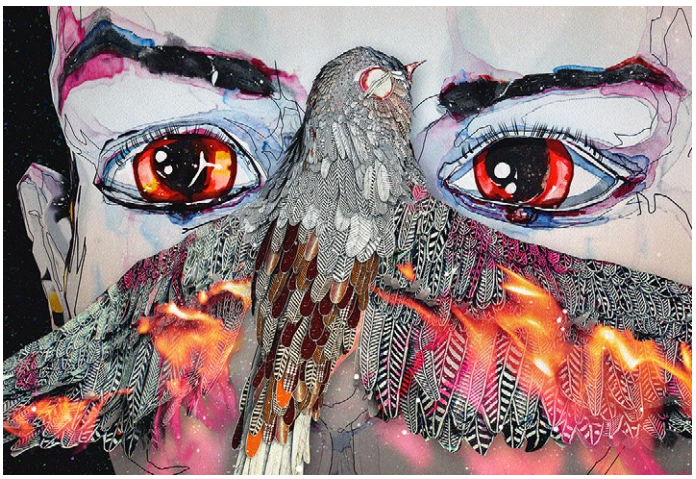
Foto: Daniel Shipp

Del Kathryn Barton Geboren 1972 in Sydney. Die herausragende australische Malerin entdeckte in den letzten Jahren ihre Liebe zum Film. Zurzeit arbeitet sie an dem Spielfilm FLOWER und bereitet mit REDBACKS ein ambitioniertes Projekt mit bewegten Bildern vor. Lebt und arbeitet in Sydney.
Brendan Fletcher Geboren 1973 in Sydney. Drehte zahlreiche Dokumentationen für Film und Fernsehen (BLACK CHICKS TALKING, 2002, mit Leah Purcell). Mit seinem in Sundance aufgeführten Spielfilmdebüt MAD BASTARDS (2011) errang er internationale Aufmerksamkeit. 2011 führte er Regie bei der Doku-Komödienserie JUDITH LUCY'S SPIRITUAL JOURNEY für den australischen Fernsehsender ABC TV.

Del Kathryn Barton Born in Sydney in 1972, this outstanding Australian painter recently discovered a love for film. She is currently working on the feature film FLOWER and is developing the ambitious moving image project REDBACKS. She lives and works in Sydney.
Brendan Fletcher Born in Sydney, Australia in 1973, he has directed numerous documentaries for the cinema and television including BLACK CHICKS TALKING (2002), which was co-directed by Leah Purcell. His feature debut MAD BASTARDS (2011) premiered at Sundance and won him international recognition. In 2011 he directed the comedy documentary series JUDITH LUCY'S SPIRITUAL JOURNEY for the Australian broadcaster ABC TV.

Filmografie
Del Kathryn Barton **2014** Oscar Wilde's The Nightingale and the Rose; Kurz-Animationsfilm
Brendan Fletcher Auswahl: **2000** Kulli Foot; Kurzfilm · Saltwater Country; Dokumentarfilm **2001** Texas; (Co-Regisseur) **2002** Black Chick's Talking; Dokumentarfilm **2011** Judith Lucy's Spiritual Journey; TV-Serie (6 Folgen) · Mad Bastards **2014** Oscar Wilde's The Nightingale and the Rose; Kurz-Animationsfilm

Ein Vogel mit zarten Brüsten. Schwellende Pflanzenblüten mit traurigen Augen. THE NIGHTINGALE AND THE ROSE beruht auf dem gleichnamigen Kunstmärchen von Oscar Wilde. Der Film lässt Gemälde der Künstlerin Del Kathryn Barton zum Leben erwachen und überträgt das Märchen in eine Bilderwelt von surrealer Schönheit. Es wird zu einem Nachtlied über die Einsamkeit wahrer Liebe.
Ein junger Mann verzweifelt, denn nirgendwo findet er eine rote Rose, um seine Angebetete zum ersehnten Tanz zu bitten. Von seinen tiefen Gefühlen berührt, opfert sich die Nachtigall. In einem dornigen Liebesakt mit einer farblosen Rose gibt sie ihr Herzblut für das begehrte Rot. Aber wird das Opfer belohnt? Hat die Liebe noch einen Platz in einer Welt, in der Standesdenken und kalte Selbstsucht vorherrschen? Der für seinen Sarkasmus bekannte Autor hält eine boshafte Pointe bereit.



A tender-breasted bird. Tumescent blossoms with sad eyes. Based on Oscar Wilde's eponymous fairy tale, this animated version brings to life the paintings of Del Kathryn Barton. Transporting the story to a pictorial world of surreal beauty, the film turns the tale into a nocturne about the solitude at the heart of true love.
A young man desperately seeks a red rose so that he may ask his beloved to dance with him. Deeply touched by his feelings, the nightingale decides to sacrifice herself. In a thorny act of love she sheds her own life's blood on a colourless rose to create the coveted red bloom. But is her sacrifice rewarded? Is there still a place for love in a world where prejudice and cold self-interest abound? The writer, renowned for his sarcasm, leaves us with a malicious punch line.

Australien 2014
14 Min. · DCP · Farbe · Animation

Regie **Del Kathryn Barton**, **Brendan Fletcher**
Buch **Del Kathryn Barton**, **Brendan Fletcher**, nach einem Märchen von Oscar Wilde
Animation **Richard Swan**, **Liz Ellis**, **Chris Breeze**
Kamera **Ben Shirley**
Schnitt **Mark Bennett**
Musik **Sarah Blasko**
Sound Design **William Ward**
Production Design **Richard Swan**
Aufnahmeleitung **Romany Lee**
Produzenten **Angie Fielder**, **Brendan Fletcher**
Ausführende Produzentinnen **Celia Nicholas**, **Eleonora Triguboff**

Stimmen
Mia Wasikowska (Nachtigall)
Geoffrey Rush (Eichenbaum)
Benedict Samuel (Student)
David Wenham (Rote Rose)
Sophie Lowe (Tochter des Professors)

Produktion
Aquarius Films
Sydney, Australien
+61 403 819644
angie@aquariusfilms.com.au

Barefoot Communications
Sydney, Australien
+61 419 279934
brendan@barefoot.net.au

Weltvertrieb
noch offen